કવિ પ્રેમાનંદ કૃત.

ઓખાહરણ.

મ્હોટું



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

બુકસેલર--સાકરલાલ બુલાખીદાસ.

ઠે. રીચીરોડ—અમદાવાદ.



અમદાવાદ.

પીરમશાના રોજા પાસે શ્રી સત્યસાગર પ્રીન્ટીંગ

પ્રેસમાં પટેલ પોચાભાઇ ચકુભાઇએ છાપી.

આવૃત્તિ ૩ જી પ્રત ૨૦૦૦

સને ૧૯૧૬. કીમત ૦-૮-૦

કવિ પ્રેમાનંદ કૃત.

ઓખાહરણ.

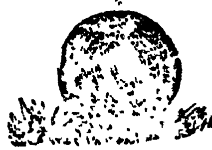
મ્હોટું



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

બુકસેલર--સાકરલાલ બુલાખીદાસ.

ઠે. રીચીરોડ—અમદાવાદ.



અમદાવાદ.

પીરમશાના રોજા પાસે શ્રી સત્યસાગર પ્રીન્ટીંગ

પ્રેસમાં પટેલ પોચાભાઇ ચકુભાઇએ છાપી.

આવૃત્તિ ૩ જી   પ્રત ૨૦૦૦

સને ૧૯૧૬.   કીમત ૦-૮-૦

સકલ શાસ્ત્ર નિરૂપણ.

આ પુસ્તકની અંદર નીચે લખેલા ધર્મ શાસ્ત્રોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

ગૃહસ્થ ધર્મ, જુદા જુદી જાતના શીવલીંગ પુજ્યાથી જુદી જુદી જાતનું ફળ, માટીના એકથી અધીક અગીયાર ચીન્તામણી પુજવાથી ન્યારૂં ફળ, વૈદક શાસ્ત્ર, સામુદ્રીકશાસ્ત્ર, શાલીહોત્રશાસ્ત્ર, કાવ્યશાસ્ત્ર, સ્વરોદયશાસ્ત્ર, સંગીત શાસ્ત્ર, જ્યોતીશશાની, શાલપશાસ્ત્ર, વગેરે ઘણા વિષયો આપવામાં આવેલા ઉંચા ગ્લેજ કાગળમાં છાપેલું છે તથા ૪૫૦ પાના આઠ પેજી રોયલ કદ છે. કી. ૫) હાલમાં ફક્ત રૂ. રાા



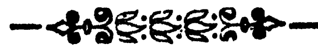
નાભા સ્વામી કૃત ભકત માળ.

આ સંસારની માયામાં જેઓ ફક્ત મસ્ત રહે છે તેઓએ આ પુસ્તક ખાસ કરી ને વાંચવું જોઇએ. ઇશ્વર ભક્તિ એજ પરમ સુખનું પગથીયુ છે. ઇશ્વર ભક્તિને લીધે મન નીર્મળ થાય છે અને આ જગતની ખોટી મયામાંથી મુક્ત થઇને ખરા સુખના ધામ ભણી જાય છે આ પુસ્તકની અંદર એકસો શાતોતેર શ્રેષ્ટ ભક્તોની અનન્ય ભક્તિ ઇતીહાસીક દ્દષ્ટાંત દ્વારા પ્રતીપાદન કરેલી છે. આ પુસ્તક વાંચનાર દરેક માણસ પરલોકમાં પરમ સુખ પામે છે. પાના ૨૮૮ પાકું પુઠું છતાં. કી. રૂ. ૧) પોસ્ટેજ) ૪ આના.

સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેલર

ઠે. રીચીરોડ—અમદાવાદ.

અનુક્રમણિકા.



કડવામાં આવેલી ટુંક બીના.

॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

ઓખા હરણ

શ્રી ગણપતિની પ્રાર્થના.

॥ રાગ આશાવરી-એક નામ મુજને સાંભર્યું, શ્રી ગૌરીપુત્ર ગણેશ; પાર્વતીનાઅંગથીઉપન્યો, તાતતણોઉપદેશ. ૧ માતા જેનીપાર્વતીને, પીતાશંકરદેવ, નવખંડમાંજેનીસ્થાપના, કરે જુગ ભુતળ સેવ. ૨ સીંદુરે શણગાર સજ્યાને કંઠે પુષ્પના હાર; આયુદ્ધ ફરની કર ધરીને, હણ્યા અસુરઅપાર. ૩ પેહેલા કરમાં જળકમંડળ, બીજે મોદીક અહાર; ત્રીજા કરમાં ફરશી સોહીએ, ચોથેરે જપમાળ. ૪ ચાલોસઈયરો દેવજઈનેપુજીયે ગણપતીરાય; મોટા લીજે મોદીક લાડુ, લાગીયે શંભુ સુતને પાય. ૫ એવા દેવ સાચા મુનીવાચા, પુરે મનની આશ; બેઉ કરજોડી કહે જન વૈશ્નવ, દાસતણો જે દાસ. ૬

શ્રી અંબાજીની પ્રાર્થના.

કડવું ૧ લું.

આદ્ય શક્તિ મા અંબા પ્રગટયાં, જ્યાં પવન નહીં પાણી; સુરીનર મુનીવર સરવે કળાણી, તું કોણે ન કળાણી. ૧ તારૂં વરણન કેઈ પેરે કરીએ, જો મુખ રસના એક; સહસ્ત્ર ફેણા શેષનાગને, મા તોયે ન પામ્યો શેખ. ૨ જુજવાં રૂપધરેજગદંબા રહિ નવ ખંડે વાપી; મહા મોટાજડ મુઢહતામા, તે મનીદુરમત કાપી. ૩ ભક્તિ ભાવ કહી ચરણે લાગું, મા આદ્ય શકિત

જાણી; તે મને સહાય કરવાંતું સમરથ નગરકોટની રાણી. ૪ તું તારા ત્રિપુરાને તોતળા, નમલકેશ રંગ રાતે; બીજી શોભા શી મુખે કહીયે, રચના બની બહુ ભાતે; ૫ હંસવતી ને બગલા મૂખી, વહાણવટીતું માય; ભીડ પડે તમનેસંભારૂંકરજો અમારી સહાય. ૬ મા શેવકજન તારી વિનતી કરે, ઉગારજો અંબે માય; બ્રહ્મા આવી પાઠ કરે, વિશણુ વાંસળી વગાડે. ૭ શીવજી આવી ડાક વગાડે, નારદજી ગુણ ગાય; અબીલ ગુલાલ તણા હોય ઓચ્છવ; મૃદંગના ઝણકાર. ૮ સિંહાસન બેઠાં જુગદંબા, અમ્રત દ્રશ્ટે જોતી; સોળે સણગાર તેં સજ્યા મા, નાકે નીરમળ મોતી. ૯ ખીર ખાંડ ઘ્રત મદ શર્કરા આરોગો જુગ માંય; અગર કપુરે તારી કરૂં આરતી, સેવકજન શીર નમાય. ૧૦ બ્રહ્માતણી તું રૂદ્રાણી, તુ દેવાધી દેવસકલ વિશ્વમાંતું છે માતા, કરૂંતમારીસેવ ૧૧ માનાશરણથયામતિ પાલન, પહોચી મનની આશ; કુશળક્ષેમ રાખજો અંબા મા સરવને, એમ કહે ત્રીપુરાદાસરે. ૧૨

કડવું ૨ જું.

રાગ કેદારો-હું તો શ્રી પુરૂષોત્તમ શીર નામું, હું તો સકળપદારથ પામું, વામું વામું રે, દુઃખ સકળ કળી વરતાણાંરે. (રાગ ઢાળ) દુઃખ સકળ વામું કળીવરનાં સુણતાં પ્રાયશ્ચિત જાય; ઓખાહરણ જે સાંભળે, મહા રોગથકી મુકાય. ૧ તાવતરીયો એકાંતરીઓ, ન ચઢે તેની કાય; ભુતનોભણકારોતેને; નઆવે સ્વપ્ના માંય. ૨ પરીક્ષત પુછે કહોને શુકજી ઓખાનો મહી

માય; કેાણ રીતે થયેા ઓખા, અનિરૂદ્ધનેા વિવાહ. ૩ પ્રથમ, હુતા દાનવસુતાને, કહાવતા જેદસસ્કંધ; હવેદશમની કહું કથા, જેમ ઉપેજે આનંદ. ૪ હરીએ વૃંદાવનમાંલીલા કીધી, વાયેા મધુરેા વંસ; પ્રથમમારી પુતનાને, પછી પછાડયેા કંસ. ૫ પછી પધાર્યા દ્વારીકામાં, પરણ્યા છે બહુ રાણી, સેાળસહસ્ત્ર શત આગળી, તેમાં અષ્ટ કરીપટરાણી. ૬ તેમાં વડાં જે રૂક્ષમણી, પ્રદુયુમનતેનાતન; પ્રદ્યુમનનાઅનિરૂદ્ધકહિયે, કર્મ કથા પાવન. ૭ આદ્ય બ્રહ્મા શ્રષ્ટી કરતા, મારીચી જેનાતન; મરીચીનાસુત કસ્યપ કહીએ, હીરકશ્યપરાજન. ૮ વિષ્ણું ભક્ત પ્રલ્હાદજી, તેને વ્હાલા શ્રીભગવંત; પ્રલ્હાદનેાસુતવિરેાચંન, બળીરાય તેનેા તન. ૯ બળીતણેા સુતબાણાસુર જેનું મહારૂદ્રર ચરણેમન; એક સમે ગુરૂ શુક્ર આવ્યા, ત્યારે બેાલ્યેા વચન. ૧૦ અહેા ગુરૂજી અહેાગુરૂજી, કહેાનેતપમહિમાય, શુક્ર વાણી બેાલિયા, તું સાંભળને જગરાય. ૧૧ ત્રણલેાકમા ભેાળા શંભુ આપશે વરદાન; મધુવનમાં જઈ તપકરેા, આરાધેાશીવ ભગવાનરે. ૧૨

કડવું ૩ જું.

રાગ મારૂ—રાય તપ કરવાને જાયરે, એતેા આવ્યેા મધુવનમાંયરે કીધું કીધું નીમજજનસ્નાનરે, ધરીયુશીવજી કેરૂં ધ્યાનરે. ૧ રાય બેઠેા છેઆસનવાળીરે, કર જમણામાં જપમાળા આલીરે; માળાધાલ્યા સુધીએ કાનરે. તાએ આરાધે શીવ ભગવાનરે; ૨ રૂધીર માંસસુકાઈ નેગયું રે, શરીરસુકાકાષ્ટવતથ—

પુરિ; મહા તપીઓ કેમ નવ બોલેરે, એના તપથી ત્રીભુવન ડોલેરે. ૩ વળતી બોલીયા શંકરરાયરે, તમે સાંભળો ઉમીયાયરે; એક અસુર મહાતપ સાધેરે, મારૂં ધ્યાન ધરીને આરાધેરે. ૪ કોણ કહીયે જેનોબાપરે,તેતોમાંડીબેઠા મહાજાપરે; તમે કહોતો એને વરદાન આપુરે. કહોતો પુ કરીને થાપુરે ૫ વળતાં બોલ્યાં રૂદરાંણીરે. મારી વાતસુણો સુલપાણીરે; દુધ પાઈને ઉછેરીયે સાપરે, આગળ ઉપજાવે સંતાપરે. ૬ ભેદ ભસ્માંદગદનોવહોરે, વરદાન પામીનેપુંઠળ થયોરે;વરદાનરાવણને તમે આપ્યાંરે, તેણે જાનકીનાથ સંતાપ્યારે. ૭માટે શી શીખામણ દીજીએરે, ભોળા રૂડું ગમે તે કીજેરે; વળતીબોલ્યા શીવરાયરે; તમે સાંભળો ઉમીયાયરે, ૮ સેવા કરી ચઢાવે જળરે, તેની કાયા કરૂનિરમળરે સેવાકરી ચઢાવે સુગંધરે, તેની બુદ્ધિ કરૂ ધનધનરે. ૯ જે કોઈ ચઢાવે બીલીપત્રરે, તેને ધરાવું સોનાનું છત્રરે; સેવા કરી વગાડે ગાલરે, તેને કરી નાંખુન્યાલરે ૧૦ નારીપાનિયેબુદ્ધિતમારારે, આપતાં નવરાખીયે વારીરે; હુંતો ભોળોનાથ કહેવાઉંરે, હવેકપટી નાથ કેમ થાઉંરે. ૧૧ એવું કહીને ચાલ્યાભોળોનાથરે, મુકયોબાણાસુરશીર હાથરે; તું તો જાગ્ય બાણાસુરરાયરે,તનેવરદાન આપેશીવરાયરે. ૧૨ હુંતો જાગુંછું મહારાજરે, આપો શોણીતપુરનું રાજરે;શીવ માગુંછું વારંવારરે, મુનેઆપોકરહજારરે. ૧૩કરએકે કોએવો કીજેરે, દશ સહસ હસ્તીતણું બળ દીજેરે; અસ્તુકહીને શીવે વર આપ્યોરે, બાણાસુરને પુત્ર કરીને સ્થાપ્યોરે. ૧૪

કડવું ૪ મું.

રાગ આશાવરી--વરદાન પામી વળીયો બાણાસુર, શોણી
તપુરમાં જાય; વનનાં વાસી પશુરે પંખી, તે લાગ્યા બ્હીવાય.
૧ કાંઈ નવ દીઠું સાંભળ્યું, જેમ વૃક્ષ ચાલ્યું જાય; આવીને જો
વા લાગ્યા સર્વે, દીઠો બાણાસુરરાય. ૨ નગર સમીપે ચાલી
આવ્યો, બાણાસુર બળવાન, કૌભાંડ નામેરાય તણે ઘેર પ્રગટ
થયો પ્રધાન. ૩ કોઈક દેશની કન્યા લાવી, પરણાવ્યો રાજન
દેશ જીતવા સંચર્યા, રાય બાણાસુર બળવંત. ૪ પાતાળે ના
ગલોક જીતી, ચાલ્યો તેણીવાર; દેશ દેશના મહીપતી જીત્યો,
કેહેતાં નાઆવેપાર. ૫ સ્વર્ગ જઈને દેવ જીત્યા, દેવ નાઠા જાય,
સરજે વળતી સાંગ આપી, બાણ તણા કરમાય. ૬ જીતીસુર-
ને પાછોવળીયો, મળીયા નારદમુન, પ્રણામકરીને પાયેલાગ્યો
તેણે સમે રાજન, ૭ ઓ નારદજી ઓ નારદજી, ના થયું મારૂં

કડવું ૫ મું.

કામ; એક જોધ્યો ન મળ્યો સામી, પોહોંચે મનની હામ. ૮
નારદ વાણી બોલીયા તું સુણ બાણાસુર રાય; જેણે તુજને હા
થ આપ્યા, તે શીવ શું કર સંગ્રામ. ૯

રાગ ઢાળ-કૈલાશ પર્વત જઈ રાજાએ ભલી ભીડાવા બાથ;
જળમાંહી જેમનાવ ડોલે, એમ ડોલે ગીરીનાથ, ૧ ટોપકવચને
જહા ફરશી, કડકડાટ બહુથાય, તેણેસમેઉમીયાજીમનમાં, લા
ગ્યાંરે બ્હીવાય. ૨ જઈને શંકરને ચરણ નમીયાં, અહો અહો
શીવરાય; શાને કાજે બીહો પાર્વતી, આવ્યો બાણાસુર રાય. ૩

શોણીતપુરનું રાજ્ય આપ્યું, ઉપર કર હજાર; વળી માગવા શું આવ્યો છે, અંધ તણો કુમાર. ૪ સહસ્ત્ર હાથ તો મુજને આપ્યા, તે તો સ્વામી સત્ય; એક યોધ્યો મુજને આપો, યુદ્ધ કરવા સમર્થ. ફટ ભુંડાતું એ શું બોલ્યો; ખોટી હઠ આ તજરે. ૬

કડવું ૬ ઠું.

રાગ ઢાળ-તે તો તારે વણુ કહે મેં, ઊપજાવ્યો છે એક; જે કરછેદન કરી તારાને, કરશે કકડા અનેક. ૧ તે તો સ્વામી કેમ હું જાણું ચિંતા મુજને થાય; લે બાણાસુર લૈજા તુને આપુએક ધ્વજાય. ૨ જ્યારે ધ્વજા આ ભાગી પડશે, ત્યારે કરતારાછેદાશે; રૂધીર તણો વરસાદ વરસશે, તારા નગરને વિષે. ૩ ત્યારે તું એમ જાણજે, રીપુ ઉત્પન થયો સાર; વરદાન પામી વળીયો બાણાસુર, સોણીતપુરમાં જાય. ૪ એકસમે મહાદેવ કહે, મારે તપ કરવાનું મન; તેણેસમે ઉમીયાએ માંડ્યું, અતીઘણું રૂદન ૫ અહોશીવજી, અહોશીવજી જનમારો કેમ જાય; મારે નથી એક બાળક તે, કહો વલે સી થાય. ૬ મહારૂદ્ર વાણી બોલીયા લે આ મારૂ વરદાન;એક પુત્રને એકજ પુત્રી,ઉપજાવજે સંતાન. ૭ વરદાન આપી મહાદેવજી, વન તપ કરવાને જાય; ઉંમીયાજી નહાવાને બેઠાં, વિચાર્યું મનમાંય. ૮ શિવનાં ઘર મોટાં જાણીને, રખે આવતું કોય; બે બાળક મેહેલું બારણે તે, બેઠાં બેઠાં જોય. ૯ દક્ષિણ અંગથી મેલ લઇને, અઘડ ઘડિયું રૂપ; હાથ ચરણને ઘુંટાણ પાની, ટુંકુ અંગ સ્વરૂપ. ૧૦ ચતુર્ભજને ફાંદ મોટી, દીસે કર્મ વિશાળ; સોભા તેની શા કહું, કંઠેઘુઘ

રમાળ. ૧૧ પેહેલાં કરમાં જળ કમંડળ, બીજે મોદીક અહાર ત્રીજા કરમાં ફરશી સોઇયે, ચોથેરે જપમાળ. ૧૨ ગણેશને ઉપજાવીને, બોલ્યાં પાર્વતી માત એની પાસે જોડ હાથનો. કરે તે બેઠાં વાત. ૧૩ વામ અંગથી મેલ્લ લઈને, ઘડીયું કન્યારૂપ; શોભા તેની શી કહું, શુકદેવ કહે સુણ ભુપ. ૧૪ સેંથોટીલડી રાખી અંબોડા વાંકી મોડ; કંઠ કપોળને કામની, તેડે મોડા મોડ. ૧૫ કોથળી કુલડી વેલણુ ડાબલી, રમત નાની ભાત; કંકુપડો નાડાછડી તે આપ્યો લઈને હાથ. ૧૬

વલણ-પરીક્ષતને શુકદેવ કહે કુંવરી કન્યા જેહરે; વર સાચવવાને બાળકો, બે પ્રકટાવ્યાં તેહરે.

કડવું ૭ મું.

રાગ ઢાળ-દેવી ન્હાવણ કરવા બેઠાં, નારદ આવ્યા ત્યાંય; બાળક બે જોઈને નાઠા, ગયા શીવ છે જ્યાંય. ૧ નારદ ચાલી આવીયા, મધુવન તતખેવ; ઓરેશીવજી ઓરેશીવજી, નફ્ટ ભુંડી ટેવ. ૨ વન વગડામાં ભમતા હીંડો, માથે ઘાલો ધુળ; આક ધંતુરો વીજીયા ચાવો; કરમાં લ્યો ત્રીશુળ; ૩તમેરે વનમાં તપ કરોને, ઘેર ચાલ્યુ ઘરસુત્ર; તમો વીના તો ઉમીયાજીએ, ઉપજાવ્યાછે પુત્ર. ૪ મહાદેવ ત્યાંથી પરવર્યા, કૈલાશ જોવા જાય; ગણપતી વાણી બોલીયા, આડી ધરી જેષ્ટીકાય. ૫ અલ્યા જટિલ જોગી ભસ્મ અંગે. દીસંતો અદભુત; આજ્ઞા વીના અધીકાર નહીં, હોય પૃથ્વીનો જો ભુપ, ૬ વચન એવું સાંભળીને કોપીયા શિવરાય; લાતો ગડદાપાટુ મુકી, આવ્યા

ઘરની માંય. ૭ ગણુપતીનો ગડદ્દો પડે, બ્રહ્માંડભાગી જાય; ત્રિ લોક તો ખળભળવા લાગ્યું, આ તે શું કહેવાય. ૮ ત્યારે શિવ જી કોપીયાને, ચડી મનમાં રીશ; કોપ કરિને ત્રિશુળ મેલ્યું, છેદયું ગણુપતીનું શિશ. ૯ માગશર વદી ચોથને દહાડે, પુત્ર માર્યો તર્ત,તે દહાડેથી ચાલ્યું આવ્યું,ગણેશ ચોથનું વ્રત,૧૦ તે મસ્તકતો જઈને પડિયું ચંદ્રના રથમાય; તેથી ચતુર્થીને દીવસે, ચંદ્ર પુજન થાય. ૧૧ એવે શિવજી ઘરમાં આવ્યા, જ્યાં ઉમીયાજી ન્હાય, ઓખા બેઠિની બારણે તે, નાશિ ગઈ ઘરમાંય. ૧૨ લવણ કોટડિમાં જઈનેપેડી, મન માં વાત વિચા રી; ભાઈના કટકા કીધા માટે, મુજને નાખશે મારિ. ૧૩ મ- હાદેવજી ઘરમાં ગયાને, ઝબકયાં ઉંમીયા મન;નેત્ર ઉંઘાડિની રખીયા ત્યારે દીઠા પંચવદન. ૧૪ વસ્ત્ર પહેરિ ઊમિયા કહેછે, કેમ આવ્યા મહાદેવ, આક ભાંગ ધંતુરો ચાવો, નફટ ભુંડિ ટેવ. ૧૫ નાહાતા ઊપરસું દોડયા આવો, સમજો નહીં મન માંહે; બે બાળક મેલ્યાં બારણે કેમ આવ્યા મંદીર માંહે. ૧૬ છાની રહે તું આપણી, મેં જોયું પારખું બધું; આટલા દહાડા સતી જાણતો, પણ સર્વ લુંટી ખાધું.૧૭ પણ મુજ વિના તે પ્રજા કીધી,એવું તારૂકામ;પાર્વતીજીતમેરાખ્યુહિમાચળનું નામ.૧૮ વચન એવું સાભળીને,ઉમીયાને ઉઠી જવાળ;કાલે તમો કહી ગયા હતા, જે પ્રગટ કરજો બાળ. ૧૯ ત્યારે શં કરે નીચુ જોયું, મનમાં વાત વિચારી; તારી; પુત્રિ તો નાશી ગઈ, તારા પુત્રને આપ્યો મારી. ૨૦

કડવું ૮ મું.

સાખી-વારી વિના ઝુરે વેલડી, વાછરૂ વિના ઝુરે ગાય; બાં ધવ વિના ઝુરે બેનડિ, પુત્ર વિના ઝુરે માય. ૧ પુત્રધાન્યને પુત્ર ધન, પુત્રજ આગેવાન; જે ઘેર પુત્ર ન નિપજયો તેનાસુનાં બળે મશાણ. ૨ પુત્ર વિના શિવ મારે પાંજરૂ, વન ઉભે અગ્નિ બળિશ, શિવ શાથી માર્યો ગણુપતિ મહારો પુત્રકયાંથીમળીશ. ૩ રાગ વિલાપનો વલણ-બોલો હો બાળારે હો ગણુપત, બોલો હો બાળા. ટેક, ઉમીયાજી કરે છેરૂદન, હોગણુપત; શિવ શાને માર્યો મારો તન, હો ગણુપત. ૧શિવપુત્રવિનાજેની માય; હો ગણુપત; તેની સંપતિ પરઘેર જાય, હો ગણુપત. ૨ શિવ પુત્ર વિનાની માય, હો ગણુપત; તે તરણાથી હળવી થાય. હો ગણુપત ૩ ત્યારે શિવને આવ્યું છે જ્ઞાન, હો ગણુપત; મેં તો આપ્યું હતું વરદાન; હો ગણુપત. ૪ પેલા નારદીયાનું કામ, હો ગણુપત; જુઠા બોલો છે એનું નામ, હો ગણુપત. ૫ એણે વાત કરી સર્વ જુઠી, હો ગણુપત, હુતો તપથી આવ્યો ઊઠી, હો ગણુપત. ૬ મેં તો માર્યો તમારો તન; હો ગણુપત; આજ ઉગ્યો શો ભુંડો દન, હો ગણુપત. ૭

રાગ આશાવરી—નંદી ભૃંગી મોકલ્યાતે પેહેલી પોળે, જાય હસ્તીએક મળ્યો માર્ગમાં, તેશિરકીધોઘાય. ૧તેગજનુમુસ્તક લાવીને, ધડઉપરમેલ્યુ નેટ; ગડગડીને હેઠે બેઠુ; આગળની કળ્યુ પેટ. ૨ કાળા એના કુંભસ્થળ; વરવા એનાદાંત; આગ એને સુંઢ મોટી લાંબા પહોળા કાન. ૩ દેવમાં જાશેશું પોશાસે, અ

પારમુજનેદુખ;દેવતાસર્વે મેણાં દેશે; ધનપાર્વતીનીકુખ. ૪

કડવું ૯ મું.

સાખી-રૂપગુણને વાદ પડયા, ચાલ્યા રાજદ્વારગુણને આ ખ્યા બેસણાં, રૂપને કર્યો જુહાર. ૧ રૂપ તો આપ્યાં શીવેનાગ રાં, કોઈ જોગી અબધુત; ચતુરાઇ દીધી જે ચારણાં, વળીકોઇ કોઈ રજપુત. ૨ પુન્ય વિનાધન કયાકામકો, કયા કામકો ઉદક વિણકુભ; એ દો વસ્તુ કછુ ન કામકી, જેમ ગુણ વિના રૂપ. ૩ સ્વરૂપદીયો શીવ ચાતુરી, નિકર રૂપ તારૂપાછુલે; રૂપગુણ ચતુરાઈ નહી; એતો દુખ માં દે. ૪ માયાદીની તે શોમકુ મુરખ ઘર દીની નાર; લોચન દીયે કુકડકુજાય બેસે ઉડી આડ. ૫

કડવું ૧૦ મું.

રાગ મારૂ-પંથી જયારે ચાલે ગામ, પેહેલુ લે ગણુપતિનું નામ; કથા ગ્રંથ આરંભે જેહ, પ્રથમ ગણુપતી સમરે તેહ. ૧ શોભાગ્યવંતી શણુગાર ધરે, ગણુપતી કેરૂ સ્મરણ કરે; સોની સમરે ઘટતાંઘાટ, પંથીસમરેજાતાંવાટ. ૨ પંચવદનનાદેહરા માંય, પહેલી પુજા ગણુપતિની થાયએવિના મુજનેપુજેતો,સર્વમીથ્યાથાય. ૩ ઊથલો-શાનેકાજેરૂવેપાર્વતી, શાનેલોચન ચોળેજેને ઘેર વિવાહ વાજન હસે, ત્યાંબેસશે ઘીને ગોળેરે. ૪

કડવું ૧૧ મું.

રાગ ઢાળ-ઓખા ઓખા કહીઊમીયાએ,સાદકર્યાબેચાર ત્યારે ઓખા આવી ઉભી; નીસરીને ઓરડી બહાર. ૧ ભાઈ મરાવી ભામની તું તો નાસી ગઇ; મહાદેવે ગણુપતીને માર્યો તે સુદ્ધ મને નવ કહી, ૨ તે માટે તારૂ અંગ ગળજોલુણેખેજો

કાય; જાવના કુળમાં અવતરજે, એણીપેરેબોલ્યાં માય. ૩ ઓખાબાઈ તોથરથરધરૂજયાં, એતોવાતએટંટઅપરાધપાખે માતા મારી આવડો શો દંડ ૪ ઉમીયા કહે મેં શ્રાપ દીધો તે કેમ મીથ્યા થાય; દૈત્ય કુળમાં અવતરજે, દેવવરી કોઈ જાય. ૫ ચૈત્રના મેનારકમાં, બાઈ તાહારારે મહીમાય; ઓખાહરણ જે સાંભળે, મહા રોગથકી મુંકાય. ૬ ચૈત્રમાસનાત્રિસદહાડા અન્ન અલુણુ ખાય; ત્રીસ નહિ તો વળી પાંચ દહાડા, પાછલા કહેવાય. ૭ પાંચ દીવસ જો નવ પળે તો, ત્રણ દીવસ વીશેક; ત્રણ દીવસ નહી થાય તો; કરવો દીવસ એક. ૮ એ પ્રકારે વ્રત કરવું. સમગ્રસ્ત્રીજન; અલુણુ ખાએને અવનીસુવે વળી એક ઊજવળ અન્ન. ૯ દેહ તણુ દાન કરવું લવણ કેરૂ જેહ; પાર્વતી કહે પુત્રીને, સૌભાગ્ય ભોગવેતેહ. ૧૦ વશાખ સુદી તૃતીયાને દીન, તું આવજે મુજ પાસ; ગૈાર્ય કરીને પુત્રી તાહરી, પુરીશ મનની આશ. ૧૧ સુકદેવ કહે રાજા સુણો, અહી થયો એહ પ્રકાર; હવે બાણાસુરનીશીગત થઈ; તેનો કહું વિસ્તાર. ૧૪ વલણ—કહુ સકલ વિસ્તાર એનો સુણોરાજા નીરધારરે; હવે બાણાસુર ત્યાં રાજ કરતો શ્રોણીતપુરમોઝારરે

કડવું ૧૨ મું.

રાગસામગ્રીનીચાલરાયબાણાસુરનેબારણે, માગવા આવીરે ચંડાળણી; નીત્યપ્રત્યેરજવાળતી, કર્યુંઆકઝ માંળબાણાસુરને બારણે. ૧ રાય મેહેડિયેથી હેઠોઉતર્યો, થયો પ્રાત:કાળ મુખ આગળઆડીધરી; સાવરણીતેસાર. બાણાસુર૦ ૨ રાયેબાણા-

સુરવળતીવદે, મનમાં પામીદુઃખ મુજનેદેખીકેમફેરવ્યું; અ-
લીનારૂરેમુખ. બાણાસુર૦ ૩ ત્યારેચંડાળણીવળતીવદેસાંભ
ળીયે રાય; તમો ઉંચ અમો નીચછુ, મુખ કેમ દેખાડાય.
૪ ત્યારેબાણાસુર વળતોવદે, સાંભળરે રંડાય; સાચુરેબોલને
કામની, કરૂંબે કકડાય. બાણાસુર.૫ ત્યારે ચંડાળણી વળતી
વદે, સાંભળોને રાજન; સાચુ બોલુ જેવોઘટે, તેવો દેજોદંડ.
બાણાસુર, ૬ માતઃકાળે જોઈએ નહિં, વાંઝિયાનું વદન; ત-
મારે કાંઈ છોરૂ નથિ, સાંભળો રાજંન. બાણાસુરને ૭

કડવું ૧૩ મું.

રાગઆશાવરી-ચંડાળતોકાંઈએકનથી, રાયદશવિધનાકહે
વાય; પેલોચંડાળજેનેકહીયે, નદીઉતરીનન્હાય. ૧ બીજો
ચંડાળ જેનેકહીયે, પુત્રીનુંધનખાય; ત્રીજોચંડાળ જેનેકહીયે,
દુભેમાતપિતાય. ૨ ચોથો ચંડાળજેનેકહીએ, હરે પારકીનાર;
પાંચમોચંડાળજેનેકહીયે, પરદારાશુંખાય ૩ છઠોચંડાળકોને
કહીયે, હરેપારકુંધન, સાતમોચંડાળકોનેકહીયે.જેનુંમેલુંમન
૪ આઠમોચંડાળ કોને કહીએ, કરમાયુવરન, નવમો ચંડાળ
કોને કહીએ, નહીં તનયાકે તન

કડવું ૧૪ મું.

રાગ આશાવરી-મળિયોરે બાણાસુરરાય, પુત્ર માગવાને
જાય, મહાદેવજીની પાસે આવી, બેઠાતપકરવાય, ૧ હજારહા
થેતાળીપાડીતવરીઅયાં શ્રીમહાદેવ; આપો આપો શિવજી
પુત્રએકતત્ખેવ. ૨ ચિત્રકોપ લહિયા તેડાવ્યાકર્મતણાજોનાર
પુર્વેરાજા તું તો કહાવે વૈશ્ય તણો અવતાર. ૩ તારે પેટે એકજ

હતો, લાડકવાયો બાળ;ભોજન કરાવતું બેઠો તે, સાંભળને ભુ-
પાળ. ૪ તુજમાં તે જમવાને આવ્યો, વેગે તારો બાળ; માટી
વાળા હાથ ખરડેલા બાળકના હતા તે વાર. ૫ ત્યારે તુજને
સંખ્યા આવી;હાંકી કાઢયો બાળ;બાળક ત્યારે થરથર ધરૂજ્યો
સાંભળને ભુપાળ. ૬ બાળકને તો રીસ ચઢીને, નવગણ્યો કાંઈ
તાત; તુજને પુત્ર વ્હાલો નથી, તું વાંઝીયો જન્મ સાતરે. ૭

કડવું ૧૫ મું.

રાગ ઢાળ—ઉમયા વાણી બોલીયાં, તું સુણ બાણાસુરરાય
તારા મનમાં જો ગમે,તને આપુંએક કન્યાય.૧ત્યારેબાણાસુર
કહે પુત્રી મારે,કોટીક પુત્રસમાન;મુજને ટાળેવાંઝીયો,આપો
એ વરદાન. ૨ કોઇક દેશનો રાજા જોઈશ, રાખશે મારૂં નામ;
પોષ માસથી પુરણ માસે, પુરણ થશે મન કામ. ૩ વર પામી
વળીયો બાણાસુર, શ્રોણીતપુરમાં જાય;બાણમતીને ગર્ભ રહયો
છે, તેનો કહુ મહીમાય. ૪ પોષ માસથી પુરણ માસે, પ્રગટ
થઈ કન્યાય; વધામણીઆ પરત્રરયા તે, રાજસભામાં જાય.૫
શાણાજોશી તેડીઆ, તેની જન્મ પત્રિકા થાય;વિદ્યાબળ કરી
ગુરૂજી બોલ્યા, પોતે તેણીવાર.૬ પેહેલી ઉમયાજીના અંગથી
પ્રગટી છે કન્યાય;તેને નામે રાશી જોઈને,નામ ધરો ઓખાય.
૭ ગ્રહ વેળા શુભ લગ્નમાં, સંતાન પ્રગટી સાર; એથી તારા
હાથનો, વેગે ઉતરસે ભાર, ૮ ત્યારે આકાશ વાણી એવી થઈ,
તું સાંભળ નૃપ નીરધાર;એ પુત્રીઈચ્છા વરને વરશે,કો કારણ
રૂપકુમાર. ૯ જ્યારે પુત્રી પરણશે, વરતશે હાહાકાર; ભાર ઉ-

તારશે તુજ હાથનો, તુજ જમાત્ર તેણીવાર. ૧૦ તે માટે તેડી પરધાન, એણીપેરે પુછેછે રાજન; દેવ વચન મીથ્યા નવ થાય, તે માટે કરવો ઉપાય. ૧૧ રચો માળીયાંસુંદરસાર, તેમાટેકરે ઉપાય; ઓખા અને ચિત્રલેહાને, મેલો મંદીરમાળિયાંમાંયરે.

કડવું ૧૬ મું.

રાગ ધનાશ્રી--પરીક્ષતે પ્રશ્ન કરયું વિચારીજી. કહો કેમ પ્રગટ થઈ બેઉ નારીજી; ઓખાને ચીત્રલેહા કેમ ધરયાં નામજી કેઈ વિધીયે આવ્યાં અસુરને ધામજી. ૧ (ઢાળ.) ધામ આવ્યાં અસુરને, તેણે કામ સૈા દેવનાં કર્યાં; મુને વિસ્તારીને વરણવો, કેવી રીતીએ અવતર્યાં. ૧ શુકદેવ કહે સુણ પરિક્ષત, અભીમન્યું કુમાર; પ્રશ્ન તેં પુછ્યું મને, તેનો સંદેહ ખોલુની રધાર. ૪એકવાર દેવ પાતાળનાઠા,બાણાસુરના તાપથી;ત્યારે વરૂણ કેરા જગનમાં, કન્યા પ્રગટી આપથી. ૩ કન્યા કહે કેમ પ્રગટ કીધી કહો અમ સરખું કામ; ત્યારે દેવ કહે દૈત્ય દુઃખ દેછે, બાણાસુર જેનું નામ.૪ કન્યા કહે દુઃખ કાં ધરો બાણાસુર આવશે પાતાળ; એના પિતાના ચરણ પુજવા,નીત્યજાય છે પાતાળ ૫ ત્યારે મને પુત્રી કરિને સોંપજો, હું જઈશ એને ઘેર; સાંકડી સગાઈએ સુતા થઈને કરાવું ભુજનિ પેર. ૬ તેણે સમે પાતાળ આવ્યો; બાણાસુર રાજન, તેને દેવે દીકરિ આપિ પ્રસન થઈને મન. ૭ પ્રધાન કહે સ્વામી સાંભળિયે, આપો મુજને બાળ, કન્યાદાન કુંવરિને દઉતો, ઉતરે શિરનિ ગાળ. ૮ ત્યારે રાજા કહે પ્રધાનને, આ પુત્રિ મુકુવન, કાલેતેડીને

તું તો આવજે, જાણે નહીં કો જન. ૯ પ્રભાતે તે પ્રધાન આ-
વ્યો; પુત્રી બેઠી જયાંય; પુત્રી તો સમાધી લઇ, હરી ધ્યાન ધ-
રેછે ત્યાંય, ૧૦ વાયુ દ્વાર જેણે રૂંધીયાં ને રૂંધ્યા શ્વાસોશ્વાસ,
જમણા પગના અંગુઠાપર, રહી છે ખટ માસ. ૧૧ તે જોઇને
પાછો વળ્યો, પછી પુરભણી પ્રધાન; ખટમાસપુરણતપ થયું
ત્યારે પધારયા ભગવાન. ૧૨ માગ્ય કહેતાં કન્યા કહે, મુનેકરો
આજ્ઞા પ્રકાશ; ભુત ભવિષ્ય વર્તમાન જાણુને, ઊડીચહડું આ-
કાશ. ૧૩ એટલે પ્રભુએ તેને પાંખ આપી, વરઆપીને વળી-
યા હરી; પ્રધાન આવ્યો પુર વિષે, તે કૈાભાંડ પુત્રી કરિ. ૧૪
વવણુ—કુંવરી થઈ પ્રધાનની, તેનું પ્રાક્રમ કો મિછે નહીં
શુકદેવ કહે રાય સાંભળી, એ ચીત્રલેહાની ઉત્પતિ કહી ૧૫.

કડવું ૧૭ મું

સાખી-ભાદરવે જે કરે હળોતરાં શત્રુ પાસે માગે શીખ.
જે ઘેર પુત્રી લડકવાઈ, તેનાં મા બાપ માગે ભીખ. ૧ બાળો
અગ્નિ બધુવન દહે; છળવડે પર્વત કોરાય; અબળા રૂઠી જે કરે,
મણાધર નવ કળાય. ૨ એટલાં અંત ન લીજીએ, જો ઈછીએ
કુશળ. રાગ ઢાળ-નગરથકી એક જોજન, રાયે મેહેલ રચા-
વ્યો સાર; ગોખ બારી ને અટારી તેને કહેતાં ન આવે પાર. ૧
મરકટ મણિ મોતીએ જડયાં, માંહે પીરોજાના પાટ; હયશાળા
ગજશાળા છે, હીંચવા હીંડાળા ખાટ, ૨ દીવસ માસ ને વરસ
જયાં, કન્પા મોટીથાય, ચિત્રલેહાને સંગેરમતાં, ઉલટઅંગન
લાય. ૩ સવાલાખ જોદ્ધ રખવાળે, મેહેલ્યાછેરાજંનએમકર

તાંઓખાબાઈને,આવ્યુંછેજોબન૪તમેરાત્રેજાગેાદીવશેજાગેા નવમીચેા લેાચન;ઓખા કેરા માળીયામારખેસંચરે પવનરે.

કડવું ૧૮ મું.

રાગ ઢાળ-શેાણીતપુરપાટણ ભલું, રાય બાણાસુરનું ગામ ઓખા તેની પુત્રીકહીએ કરતી ઉત્તમ કામ. ૧ ઘડી એકમાં લાવે શેાગટાં, ઘડિ એકમાં પાટ; નાના વિધની રમતરમે ઘડી એકે હીંડેાળા ખાટ. ૨ ઘડી એકમાં ઢીગલા પેાતીયાં રમતી હેાડા હેાડ;હીંડેાળે હિંચવાને કાજે,રેશમ કેરી દેારી. ઉઘમઘમ ઘમઘમ ઘુઘરા ગાજે,ઘુઘરડિનેા ગેાર;નાનાવિધનું ગાણુંગાતાં મધુરેા નિકળે શેાર. ૪ રમે જેમ આનંદ કરે પહેલાં મંગળ ગાય; જોબનવંતિ થઈ છે ઓખા, મંદીર માળીયા માંયરે. ૫

કડવું ૧૯ મું.

રાગસામેરી-જોબનિયું વાધ્યું રેઓખા નાનડિરે લેાલ, મારે જોબનીયાની જાય બેની મારે ઘડી ઘડીરે લેાલ; તું તેા સાંભળ શૈયર બેનડીરે લેાલ,મારેા મુરખ પીતાકાંઇજોતેા નથીરે લેાલ, ૧બેાલી ઓખા વળતી વાણુ સાંભળ બેનડીરેલેાલ;મારેાજાય કુન્યા કાળ વર જોતેા નથીરે લેાલ; મારા જોમનીયાના દીવશ દહાડા ચાર જો, નાણુરે મળશે પાણુ ટાણુ નહી મળેરે લેાલ. ૨

કડવું ૨૦ મું.

રાગ આશાવરી-પાંચ વર્ષની પુત્રીતતેા; ગૈારીરે કહેવાય; તેને કન્યાદાન દેતા, કેાટી યજ્ઞ ફળ થાય. ૧ પણ પુત્રી કેરા પિ તાને કેાઇ, સમજાવી કહેા વાત; દેવ વીવાહનું ફળ જેને વરસ થાય જો સાત. ૨ પુત્રિ કેરા પિતાને, કેાઈ કહેવેારે ધબધબ;ગાં-

ધર્વવિવાહનું ફળજેને, વર્ષ થાય જો નવ. ૩એમ કરતાં વળી વચમાં, આવી પડે કાંઈ વાંક. મનુષ્ય વિવાહનું ફળજેને, અગીયારે આડો આંક. ૪એમકરતાં વરસ જાયને, બાર પુરાં થાય; પુત્રીનું મુખ જુવે, બેસે બ્રહ્મહત્યાયરે. ૫

કડવું ૨૧ મું.

રાગ આશાવરી-ચિત્રલેહા એણીપેરે બોલી સાંભળ સૈયર વાત, તારે કાજે નહિં પરણાવે, બાણ તારોતાત. ૧ તારે કાજે જો પરણાવે, છેદાય રાયના હાથ; તારે કાજે નહીં પરણાવે, પ્રધાન મારો તાત. ૨ તાત કેરી આજ્ઞા લેઈ આવો ઓખાય; વચન સાંભળી ઓખાવળતી, ત્યાંથીચાલીજાય. ૩ તાતઆપો આજ્ઞાતો, શંભુપુજવાજાઉં; બાણાસુણપ્રત્યેપુત્રીયે, વચનપ્રકાશી કહ્યું. ૪ ઘેલી પુત્રીએમન કહીયે, બેસીરહો મંદીરમાંય, ઘેરઆવેમહાદેવજીપુજીનેલાગીએપાય. ૫વચનસાંભળીઓખા ચાલ્યાં, પોતેતેણીવાર; ચીત્રલેહા સૈયરમારી, ઉપાયકરવોસાર.

કડવું ૨૨ મું.

રાગ સામેરી—ઓખાતારેશ્રવણેઝબુકેઝાલરે, ઓખાતારાકુમકુમરાતાગાલરે; ઓખાતું તો ચાલે હંસની ચાલરે, ચોળીને રંગરે ઓખાતારીચુંદડીરે. ૧ ઓખા તારે બાંહે બાજુબંધરે ઓખા તારૂં મુખડું પુનમચંદરે, ઓખા તારે મનઉપજ્યોઆનંદરે; કસબીને કોરરે ઓખા તારા સાળુડેરે. ૨ઓખ, તારાશોભીતા શણગારરે, ઓખા તારા તેજ તણો નહિં પારરે; ઓખા તને વર્ષ થયાં દશ બારરે, પાવલે નેપુરરેઓખાતારેવાજતાંરે.

કડવું ૨૩ મું.

સાખી-નેહેરે બેની તારે વિછુવા, કર કંકણ મુદ્રિકા ને હાર એ પુરૂષ વિના પેહેરે પ્રેમદા,તેનો ધીક પડયો અવતાર. ૧ સેંશો ટીલડી રાખડી, નેણું કાજળ કુમ કુમ આડ; પુરૂષ વિનાપેહેરે જે પ્રેમદા, તેનો ધીકપઠયો અવતાર. ૨ (ચોપાઈ ચાલફેર) બઈયે તોડી નાંખ્યા હારરે, આ તું લે તારો શણગારરે; હું તો નહિં પામું ભરથારરે, નહી ઓઢું ઘાટડીરે. ૧ બાણાસુર મારો બાપરે, મારાં કેાણ જનમનાં પાપરે; મુને નહિં પરણાવે બાપરે, જોઉં વાટડીરે. ૨

કડવું ૨૪ મું.

રાગ ગોડી-વર વરવાને યોગ્ય થઇને, પ્રગટયાં સ્ત્રીનાંચેનજી ઓખા કહે છે ચીત્રલેહાને, વાત સાંભળ મારી બહેનડી. સૈયર શું કીજે, અનીહાંરે દોહલા કેમ લીજે; મારી બેનીરે દોષ કર્મને દીજે, અનીહાં રે કે વિષ ઘોળી ઘોળી પીજે. ટેક. આજ મારે ભુંડું જોબનીયું, મદ પુરણ મારી કાયજી; પિતાતો પીછે નહીં, મારો કુંવારો ભવ કેમ જાયરે સૈયર૦ ૧ સાસરે નિત્ય જાય ને આવે, સૈયર મુજ સમાણીજી; હું અપરાધણ હરખે પીડાણી, આંખે ભરૂં નિત્ય પાણીરે. સૈયર૦ ૨ એરે દુ:ખેહું દુબળી, મને અન્ન ઉદક નવ ભાવેજી; આ અવાસ રૂપી શુળીયે સુતાં તો, નદ્રા કેઈપેર આવેરે. સૈયર૦ ૩ જળ વિનાની વેલડીને, લુણ વિના જેવુંઅન્નજી; ભરથાર વિના ભામનીએતો, દોહેલા કાઢે દનરે. સૈયર૦ ૪ ધન્ય હશે કામનીને, જેણુ કંઠે કંથ ગ્રહી રા-

ચ્યોજી; હું અભાગ્યણીયે પરણ્યા પીયુનો અધર સુધારસનવ ચાખ્યોરે શૈયર૦ ૫ મરજાદા માટે માણુસ કરે, આંખનો અનુસારોજી; તે સુખ તો મેં સ્વપ્ને ન દીઠું; વ્યર્થ ગયો જન્મારોરે શૈયર૦ ૬ સ્વામી કેરો સંગ નહી સ્યામાને, એથી બીજું શું નરતુંજી; હવે નવ રહી આશા પરણ્યા કેરી, મુજ જોબન જાયે ઝરતુંરે. શયર૦ ૭ બીજી વાત રૂચે નહીં મુજને ભરથાર ભોગમાં મનજી: આંહિ પુરૂષ આવે તો પરણુ, નવ પુછું જોશીને લગ્નરે શૈયર૦ ૮ વચન રસિક કહેતાં કરૂણા ભારે આવે લટકતી ચાલેજી; પ્રેમ કટાક્ષ પિયુને બોલાવે તે રૂદીયા ભીતર સાલેરે. શૈયર૦ ૯ સુખ દુખ કર્મે કરયું છે, હું લેવાઈ મારે પાપેજી; બંધોગીરી મારા કર્મે કરી, શુળીયે ચઢાવી મારા બાપેરે શૈયર૦ ૧૦ મરકલડે મુખ મધુરે વચને, મરજાદા નવ આણીજી; શાકપાક પીયુને નવ પિરસ્યાં આઘો પાલવતાણીરે શયર૦ અકળગતી છે ગોવિંદજીની, શું નીપજશે બેનીજી; ગોપાળજીનું ગમતુ થાશે, મનડું મારૂં રહે નહીરે. શૈયર૦ ૧૨

કડવું ૨૫ મું.

રાગ મેવાડની દેશી—ઓખાને કહે ચીત્રલેખા જો.તું તો સાંભળ બાળસ્નેહી જો; આપણા મોટેર માબાપનાં છોરૂ જો, કેમ કહિયે કાળું કે ગોરૂ જો. ૧ બેની લાંછન લાગે કુળમાં જો, પ્રતીષ્ટા જાય એક પળમાં જો; અમે તો તમ પાસે ન રહિયે જો, જઈ બાણાસુરને કહીયે જો. ૨ વાત બાણાસુર રાય જાણે જો- આપણા બેનો અંતજ આણે જો; મને મેલી ગયો તારી પાસે

જો, તારો બાપ રહ્યો વિસ્વાસે જો. ૩ મેં તો નથાય તારૂ રક્ષણ જો, તુજમાં દીશે છે અપલક્ષણ જો; બેની છોકરવાદ ન કીજે જો, તારા બાપ થકી તો બ્હીજે જો. ૪ તને દેખુછું મદમાતી જો, નથી પેટ ભરી અંન ખાતી જો; તારૂં વચન મુને નથી ગમતું જો, જોબનીયું હશે સઉને દમતું જો. ૫ કામ વ્યાપે સર્વ અંગે જો, બેની રહીયે પોતાના ઢંગે જો, તું તો બેઠી નિહાળે પંથ જો, કાળગ્રહમાં ક્યાંથી હશે કંથ જો. ૬ તેં તો મુને આંખમાં ઘાલી જો, માથે છાંણુ થાપીને ચાલી જો; હું પ્રીછી કામનું કારણ જો બેની રાખજો હૈયામાં ધારણ જો. ૭ તું તો જુદ... માં એકઠાં જો, વમણું ક્યાંથી પામશે કોઠાં જો, બેની ડગલાં નભરાં ચેલાંબાં જો, ઊતાવળે ન પાકે આંબા જો. ૮ મારી ઓખાબાઈ સલુણાં જો, આવ્યો ચતર માસ એમ કરતાં જો; પછી ઓખાજી વૃત આચરતાં જો અલુણું અન્ન જમી દીન ખુવે જો ૯ દીપક બાળે ને અવનીયે સુવે જો, માત ઉમીયાને આરાધે જો; થયું પુરણ વ્રત એક માસે જો, કોણ જાણે એકાંતે જો. ૧૦

અવાસ એક સ્થંભ વિષે, વ્રત કીધું ઓખાયરે;
સ્વપ્નામાં સાંજોગ સ્વામીનો, ભટ પ્રેમાનંદ ગાયરે.

કડવું ૨૬ મું.

રાગ ઢાળ—બાઈ તું એ કુંવારી હુંએ કુંવારી સાંભળશોયર વાત; ગોર્યમાની પુજા કરીયે; જો પામીશું નાથ. ૧ કોણ મસવાડે કોણ મસવાડે કોણ દાહાડે, ગોર્યની પુજા થાય; એમ કરોને આપો પુતળાં હું પુજુ મારી માય. ૨ ફાગણ વદ બીજના દહાડે કરવું

રે સ્થાપન, ચૈતર સુદી ૩ ના દહાડે, કરવુ ઉથાપન. ૩ સહ્લન સહ્લા પાથરી, સંદેસરાનાં ફુલ; પુજી અરચી ઓખા માગે, જે જે વસ્તુ અમુલ્ય. ૪

કડવું ૨૭ મું.

રાગ ધોળ—ગોરયમા માગુરે ગોર્યમા માગું માગું માહારા બાપનાં રાજ; માતા સદાયે સોહાગણી. ૧ ગોરમાય માગુરે મહારા ભાઈનાં રાજ; ભાભી તે હાલ હુલાવતી. ૨ ગોરયમાં માગુરે મારા સસરાનાં રાજ; સાસુને પ્રજા ઘણી. ૩ ગોરયમા માગુરે દિયર જેઠનાં રાજ; દેરાણી જેઠાણીનાં જોડલાં. ૪ ગોરયમાં માગુરેતમારી પાસ;અખંડ હેવાતનઘાટડી.૫ ગોરયમાં માગુરે હુંતો વારંવાર; ચાંલ્લો ચુડો ને રાખડી. ૬ ગોરયમાં માગુરે સરખા સરખી જોડ; માથે મન ગમતો ધણી. ૭

કડવું ૨૮ હું.

રાગ ઢાળ-એક દહાડો ચિત્રલેહાને, ઉંઘ આવી સાર; વાસી પુષ્પે કરતી પુજા ઓખા તે નિરધાર. ૧ એટલે ચિત્રલેહા જાગી, જુવે તો વાત વિષ્મિત; વાસી પુષ્પ ચઢાવ્યાં દીઠાં, થઈ રહી ભયભીત. ૨ વાસી પુષ્પે પુજા કીધી, નહી પામે ભરથાર; ભરથાર જો હું નહીં પામું, તું સાંભળ મારી માય. ૩ આલે તારાં પુતળાં, મારી પુજે છે બલાય; ઉપર પાણી રેડીયે તો, આ-ફુલાં ધોવાય. ૪ ઉંચેથી પછાડીયે તો, ભાગી ભુકો થાય; તું આલે તારાં પુતળાં, મારી પુજે છે બલાય. ૫ પંદર દહાડા પુજા કીધી, બોલાવ્યાં નહીં બોલ; તું તો બેની કહેતી હતી જે નહીં ગોરયમાને તોલે. ૬ પકવાન પેંડા મેલીયેતો, કડકોકોર ન ખા

ચ; તું આલે તારાં પુતળાં; મારી પુજે છે બલાચરે.

કડવું ૨૯ મું.

સાખી-શીવનાં લીજે વારણાં,જેણેનેત્રે બાળ્યોરે કામ;ત્રિપુરા દૈત્યને વિડારીયેા, હું તેા કેમ મેલું નામ. ૧ શીવ અખંડાનંદ જેણે; ગંગા ધરી શીષ; ભાગીરથી તપથી ઉઠાડીયા, હું કેમ મેલુ તે ઈશ. ૨ શીવ ભેાળેા સુવે સમ્મશાનમાં, ચેાળે ત્યારે રાખ; માગે ત્યારે ભિક્ષાવૃત, આપે તેને લાખ. ૩

કડવું ૩૦ મું.

ઢાળ-હિમાચળની ભાણેજી બાઈ, ગણપતી મારેા વીર; મહાદેવજીની પુજા કરિયેં, મન રાખીને ધીર. ૧ ખચેરી ગતમાં ઓખા ચાલ્યાં તેનેાકહું વિસ્તાર;સ્નાન કરીને કામનીયે તેા, સજ્યાસેાળશણગારરે. ૨ નેપુર વાજે વિંછવા ગાજે, ઝાઝરનેા ઝમકાર;નાગદમણીઝુમણુનેવળી,ઉપરએકાવળહાર.૩જડાવ ચુડલેા ઝુલતીદામણી,દામનીયે ચકલીયેાચાર;પગે પાવલાંને નેપુરવાજે, ઘુઘરીનેા ઘમકાર. ૪ વાળે વાળ મેાતી પરેાવ્યાં, મેાતીની શેરેા સેાળ; દરપણ લીધુ હાથમાં ને, મુખે ભરીયાં તંબેાળ. ૫ કનક થાળ મેાતીયે ભરીયેા, માંહે શ્રીફળ ફેાફળપાન; આક ધંતુરેા અગથીયેા, શંખાવળી નિવારણ ૬ આકાશ માર્ગે પક્ષાણી તે, વેગે ચાલી જાય; ઇંદ્રકેરૂં વિમાન ચાલે, એવી છે શેાભાય ૭ મહાદેવને પાર્વતી બેઠાં,પાસા રમતાં સાર; મહાદેવ કહે છે પાર્વતીને, આ આવી કેાઈ નાર. ૮ સ્વામી કાંઈ ઘેલા થયા, આ બાણ તણી કુંવરી; હવે તું એમ જાણે છે

જે, કરશે અંગીકાર. ૯ પાર્વતીએ મન વિચાર્યું, હવે તે વંઠી વાત; મહાદેવજીને કામી જાણી, લોચને દીધા હાથ. ૧૧ ત્રીજુ લોચન ઉઘાડયું, શંકરને લલાટ; પાસે આવી ઓખા દીઠી, લજ્યા પામ્યા તાત. ૧૨ તેણે સમે ઓખા આવી ઉમીયાને લાગી પાય. આવડી ઉતાવળી થઈ આવી, નહીં પામે ભરથારરે

કડવું ૩૧ મું.

સાખી--ઓખા કહે છે અમે પેઠા પાણીમાં; તરવા તુંબા ગ્રહ્યાં; હું આવી સમુદ્ર વચમાં, તુંબા પુટી ગયાં. ૧ ઓખા કહે છે તરસ લાગી મારા તનમાં, સરોવર તિરે હું ગઇ, પીવા ઝબોળી પાય, મારાં ભર્યા સરોવર ગયાં સુકાઇ. ૨ આણી તિરેથી અમે અળગાં થયાં, પેલી તિરે નવ ગયાં; કરમ તણે સંજોગે, અમે મધ્ય જઈ વચે રહ્યાં. ૩ હું તો આવી ઈશ્વર પુજવા, સામો દીધો શ્રાપ; પરણ્યા પહેલું રંડાપણ થયું, મારાં કીયા જનમનાં પાપ. ૪ ઉમીયા તું તો મોરી માવડી, છોરૂ ના દીજે છેહ; માવીત્ર તમો કેમ છુટશો હું તો પુત્રી તમારી તેહ.

(ઢાળ.) પ્રેમે પ્રદક્ષિણા કરીને, કરજોડી ઉભી બાળ; પારવતી કહે માગ્ય વર, હું આપું તે તતકાળ. ૧ ઓખા વળતું વચન બોલી, હરખશું તેણીવાર, માતા મુજને આપીએ, મારા મન ગમતો ભરથાર. ૨ ત્રણ વાર માગ્યું ફરી ફરીને, મુને વર આપો આદીશ; લાજ મુકીને ઓખા બોલી, તવ ચઢી પર્વતિને રીશ, ૩ નિર્લજ થઈ તેં કામજ કીધું, માટે દેઉ છું તુજને શ્રાપ; જા પરણુજે ત્રણવાર તું, એમ બોલ્યાં પારવતિ આપ. ૪

વળી ત્રીજે કહ્યું ને તે તેરસેઆવી, તારે ત્રણુહજોભરથાર; આપ એવો સાંભળીને, કંપી રાજકુંમાર. ૫ પુરૂષને નારી ઘણેરી, તું સાંભળ મોરી માય; નારીને તો પુરૂષ બીજો, શ્રવણે સુણ્યો નવ જાય. ૬ સુંદર માધવ માસ આવશે, દ્વાદશીનોદન,ત્યારે સ્વપનામાં આવી પરણશે, પ્રાતતણો જીવન. ૭ તું જાગ્યાકેડે ઓળખજે, તને કહું છું સત્યવિવેક;ત્રણવારતો પરણશે,પણ વરતો એકનો એક. ૮ વર પામી ઓખાબાઈ ચાલ્યાં, મંદીર માળીયે સાર; અરે બાઈ હું પરણી આવી, સુંદર વર ભરથાર, ૯ એમ કરતાં ઓખાબાઈના, દીન ઉપર જાય દિન; સુંદર માધવ માસ આવ્યો, દ્વાદશીનો દન. ૧૦ સુંદર સજયા પાથરીને, સણગાર્યું ભોવન; આજસ્વપનંતરમાં આવશે, મુજ પ્રાણતણો જીવન. ૧૧ સંધ્યા થઇ રવિ આથમ્યોઆથમિયો કુષ્યપ તન; હજુએ ન આવ્યો હજુએ ન આવ્યો, પ્રાણ તણો જીવન. ૧૨ પહોર રાત તો વહી ગઈને, હજુ ન આવ્યો કોય, ઉમીયાજીએ વચન કહ્યુ તે, રખે મીથ્યા હોય. ૧૩ વા વાયને બારી હાલે, ખડખડાટ બહુ થાય; ઓ આવ્યો ઓ આવ્યો કહીને, તુરત બેઠી થાય. ૧૪ તમો આવ્યા તે હું જાણું છું, મારિ સગિ નાણંદના વીર; બોલ્યા વિના નહીં ઉઘાડું, હઈડે છે મુને ધીર. ૧૫ વેણુ લીધી હાથમાં ને ગીત મધુરાં ગાય; ચેન કાંઈ પડે નહીં, ને ભણકારા બહુ થાય. ૧૬ તેવામાં એક બારણું, ખડખડવા લાગ્યું જયારે; ઓખાબઈએ તો દોટ કરી, દ્વાર ઊઘાડયું ત્યારે. ૧૭ બાણાસુરે મેહેલ રચ્યો છે; તેનો

સ્થંભજ એક; તેતણો પડછાયો તે, ઓખા નજરે દેખે. ૧૮ ઓપેલા આવ્યાછો, તમ ઉપર જાઉ વારી; બોલ્યા વિના તેા નહીં બોલાવું, છું ગુણવંતી નારી. ૧૯બાણાસુરજોજાણશેતેા લેશે બેઉંના પ્રાણ, શાને કાજે આંહી ઉભાછો, સાસુનાસંતા ન. ૨૦ ઓખાબાઈતો માળીઆમાં, પાડે છે બકેાર; ઇશ્વરને પાર્વતીએ; ગગને સાંભળ્યેા છે શેાર. ૨૧ ઈશ્વર કહે છે ઉમીયાજીને, કોણ રૂવે જેનાર; ઉમીયા કહે છે માહદેવજી, ઓખા રૂવે નીરધાર. ૨૨ વચન આપણું મીથ્યા કરવા, બેડી બાણકુમાર; તામશી વિદ્યા મોકલી છેં નિંદ્રાનોભંડાર. ૨૩મધ્યરાત તેા વહી ગઈને, મીચાણાં લેાચન, સ્વપ્નાંતરમાં આવી પરણ્યેા પ્રદ્યુમનનેા તન. ૨૪

કડવું ૩૨ મું.

રાગ ધેાળ—સ્વપ્નાતરમાં દીઠીસોરઠીયાની જાનરે; સ્વપ્નાંતરમાં વડસસરેા ભગવાનરે, ૧ સ્વપ્નાંતરમાં ખગકે મીંઢળ ચુડીરે; સ્વપ્નાતરમાં ઓખા દીસે છે અતી રૂડીરે. ૨ સ્વપ્નાંતરમાં વરત્યા મંગળ ચારરે; સ્વપ્નાંતરમાં આરેાગ્યા કંસારરે. ૩ સ્વપ્નાંતરમાં કરે છે પીયુજીશુ વાતરે; સ્વપનાંતરમાં હશી હશી તાળી લે છે હાથરે. ૪ ચીત્રલેહા ભરી નિંદ્રામાંથી જાગીરે; ઓખાબાઈને કેાણ કરમ ગતી લાગીરે. ૫ ઓખાબાઈને નાટક ચેટક લાગ્યુંરે; તેતેા કેમ કરીને થાશે અળગુંરે. ૬ જાગ્યરે જાગ્યરે ઓખા જાગ્યરે; તહારે જે જોઈએ તે માગ્યરે. ૭

રાગ મારૂ—ઓખા ભરીરેનિંદ્રામાંથી જાગી, અંગેા અંગ

અંગુઠી લાગી, ફટ પાપણી સીદને જગાડી, મને ભર્યાં અ-મ્રતમાંથી કહાડી. ૧ ફટ પાપણી એ શું કીધું, અમ્રત લઈને વીખજ દીધું; બીડી પાનની અડધી કરડી, ખાધીમનવિના-મુખ મરડી. ૨ જુવો મારા કરમની કરણી; વરશે મેલી ગયા મુને પરણી; મારા પીઉને મતી જે આવી. મહારા નાથ ગયારે રીસાવી. ૩ મહારા હૈઈયા કેરો હાર; આણીરે આપો આણીવાર. ૪

કડવું ૩૩ મું.

રાગ સોરઠ—સૈયર શતરૂશેં થઇને લાગી. મને સ્વપનામાંથી જગાડીરે હો, ઊમીયાનો વર આજ સફળ થયોને જપતાં છે દહાડી દાહાડીરે હો, ૧ અધવચ કુવામા મુજને ઊતારીરે, વ-ચેથી વરત મેલ્યું વાઢીરે હો, બાગ બગીચામાં ફુલ ફુલ્યાંછેરે હો ફુલી મહારી તનડાની વાડીરે હો ૨ પ્રેમાનંદ પ્રભુ જોતા ન ઓળખો હો, ખેતરી જાયછે દહાડી દહાડીરે હો સૈયરરે ભુંડીસૈયરશતરૂશેથઈનેલાગી, મુને સ્વપનામાથિ જગાડીરેહો,

કડવું ૩૪ મું.

સાખી—ચંદ્રા તુંતો જીવો કરોડ વરસ, સ્વપનેથયોસંજોગ, શ્રાપ દેઉછું સુરજ દેવતા, મુજ જાગે પડિયો વિજોગ. ૧ સ્વપનામાં મહારા પિઊજીસું, અમે કરતાંલીલાલહેર; અમૃ-તરસ હું પિતિ હતિ, તેમાં તે મેલ્યું ઝેર. ૨ કંથ વિજોગે એ કામનિ. ગઈ પંડિતની પાસ; ભુલ જે પુછું પંડિતો, એક દીન કેહેતિ માસ. ૩ ફરિ ફરિ પંડિત એ કહે, સાંભળ ઓખા

કરજોડી; શેાધી લહેા એ પિઊંજી; એક વરસે કરોડ ૪ ઓખા પુછે એા પક્ષીડા, તારી બે પાંખેા માગીશ; હું મહારાસજજનને મળી; તારી પાંખેા પાછી દઈશ. ૫ પાંખ સ્યારી પંથ તેા વેગળેા, તારેા પિયુજ કેાણુજ દેશ; માગીતાગીપાંખડીયે, તારા સજજનને ક્યાંથી મળેશ; ૬ ચાચકઢાવું બપઈયાતાહરી ઉપર રારૂંવુંણુ; ભીને રંગે પિઊ માહરેા, તને પિઊં મળશે કુણુ, ૭ પિઉ વિજોગ પીલી ભઇ, મારૂં તનમન સુકાઈજાય; ગત્રરીતું વાહન ચઢીતેા, સઊ સફરનાજાય. લેખ લખ્યા છઠી તણા, તે મટી કયમ જાય; કર્મે લખ્યું તે ભેાગવે, તેનીપક્ષ કરેજદુરા

રાગ ધરાડી-મધ્યની શાસમેરે; માળીયામાંરેાતીરેરાજકુમાર, ક્યાં ગયેા ક્યાં ગયેારે, મહારેા સ્વપનાનેા ભરથાર. મીંઢળ મારૂં ક્યાં ગયુ રે. બાઈ મારેા ચુડ્લેા હતેાજેહાથ; દાતામાં ઢળી ગયું રે. બાઈ મારે અમૃત આવ્યું જે હાથ; ૨ પિયુ પરદેશિયારે, જુંડા મને લિધેશે નવ સાથ; આજ વેરણુ થઈરે, બાઇ મહારા સ્વપના કેરી રાત. ૩ લાવ સખી વિખ પીઊંરે, બાઇ માહારા કાઢું પાપી પ્રાણુ; હવે હું કેમ કરૂં રે; બાઈમને વાગ્યાં વીરહનાં બાણુ. ૪ પાપી મારેા જીવડેારે, ઓખાબાઈયે પડતું મેલ્યું ધરણુ; રેાતારેાતાજ્યાંગયારે ઓખાબાઇયેરેાપીચું વાડીવન. ૫ જઈને પુછુ દ્રુમનેરે, ક્યાંઈમાહારેા દીઠેા પ્રાણુજીવન; તું ગુણુ બેલડીરે, બાઇ જોને કરમ વિચાર. ૬ નાથ મેલી ગયાંરે, બાઈ મહારાં કેાણુ જનમનાં પાપ; આજ વેરણુ થઈરે, બાઈ મહારા સ્વપના કેરી રાત. ૭ જોબન મેં તેા જાળવ્યું રે;

જાણ્યું મારા પ્રભુને ભેટ કરીશ, જો પ્રભુ નહિં મળેરે તો હું માહારા પ્રાણ તજીશ. ૮

કડવું ૩૫ મું.

સાખી-ઓખા રૂવે ચિત્રલેહા વીનવે, ઘેલી સૈયર નવ રોય; સ્વપ્ને દીઠું જો નીપજે, તો દુઃખ ન પામે કોય; ૧ જળ વલોવે માંખણ નીપજે, લુખુ કોઈ નવ ખાય, મુને વહાલી હતિ; અતિ સખિ તું તો ચિત્રલેહાય. ૨ વેરણ થઈ વિધાત્રિ, એણે આડા લખિયા આંક; એકવાર આવે મારા હાથમાં, તો ઘસીને વાઢુ નાક. ૩ કરમ લખાવેવાલખે, ભરીનેમેલ્યો આંક કરણી પ્રાપ્તી ભોગવો; તેમાં વિધાત્રાનો શો વાંક. ૪ વાચાત્રી આપે તેને લક્ષ દીયો, ન આપે તેને છેક; એકવાર પોકારે બારણે, તેને પુત્રી જન એક. ૫ લાંચ લેઈ લખતી હતી, તોઆપત સહુથી પેહેલું; મારા પિઉ વિજોગણ ન જાણતી મારૂ મરણ લખાવતી વેહેલુંરે. ૫

કડવું ૩૬ મું.

રાગ આશાવરી-સ્વપનું સાચું ન હોય, સૈયરમારીસ્વપનું સાચુ ન હોય. ટેક. એક રંક હતો તે રાજ્ય પામ્યો, સ્વપનાંતરમાં સાર, હસ્તી જુલે તેને બારણે રથ ઘોડા પરમ વિશાળ જાગીને જોવા જાય ત્યારે, ગાધર્વ ન મળે એક સ્વપનું ૧ એક નીરધનીયો તે ધન પામ્યો, સ્વપનાંતરમાં શાર, જાગીનેજોવા વહાણ ચાલે, વાણોતર છે શાર; જાગીને જોવા લાગ્યો ત્યારે કોને લાવે પાશ સ્વપનું, ૨ એક મુરખ હતો તે સ્વપનાતરમાં ભણીયો વેદ પુરાણ; જાગીને ભણુવા જાય ત્યારે, મુંખે ન આ

વડે પારણું, સ્વપ્નું. ૩ એક વાંઝીયો તે સ્વપનાંતરમાં, વગે પામ્યો બાળ; તેનું ઘોડીયું ઘોજારે બાંધ્યું, પારણું પરશાળ; જાગીને જોવા જાય ત્યારે, કોનું લાવે બાળ; સ્વપ્નું સાચું ન હોય, સૈયર મારી સ્વપ્નનું સાચુ ન હોય. ૪

કડવું ૩૭ મું.

રાગ કલ્યાણ-ચિત્ર ચાળીને વાનોવાળીને; રંગ ભેળીને પટ મેલીને, લેખણુ લાવીને કરમાં સાહીને, રંગ ભરતીરે ચીત્ર કરતીરે. ૧ હવે સ્વર્ગના લોક લખાયરે; લખ્યા સ્વર્ગલોકના રાયરે; ઉપરલોક લખ્યું ને ભુરલોક લખ્યું, જમલોકનેતપલોક લખ્યા. ૨ સત્યલોકલખયોનેવૈકુંઠલખીયું; ગુણુલોકલખીયો ને ગાંધર્વ દેશ લખીયો; હવે ઓખાબાઈ તમેઓરાં આવોને, આમાં હોય તેને આવીને બોલાવોરે. ૩ ઓખા આવીને કાગળમાં જોયરે, એતો રાતે રાતે લોચને રોયરે, બાળ્ય બાળ્ય આતો નથી ગમતુરે, એને રણુવગડામાં મેલો જઈને રમતુરે; ૪ ચિત્ર ચાળીને વાનો વાળીને, લેખણુલાવીને કરમાં સાહીને રંગભેળીને પટ મેલીને; હવે પાતાળ લોક લખાયરે. ૫ અતળ લખીયું ને વિતળ લખીયું, શેતુતળલખીયું નેપાતાળલખીયું તળાતળ લખીયું રસાતળ લખીયું, મહાતળલખિયુંતેનીવાર રે ૬ લખિયાપાતાળલોકનારાયરે, નાગલોકલખિયાતેણીવારરે; વાસુકીનાગલખિયાનેત્રિશ્ચકનાગલખિયાપુંડરીકનાગલખિયા ને મણીધરનાગ લખિયા; શેષનાગલખિયાતેણીવારરે. ૭ મારી ઓખાબાઈસલુણી ઓરાં આવોને; આમાં હોય તેને હશીને

મોલાવોને.બાળ્યબાળ્યએનાદર્પરે,હું શું સ્વપ્નાંતરમાપરણી આવા સપરે. ૮ આતો કાળા લીલા પીળા સાપરે, લખનારી ચિત્રલેહા તારા બાપરે; ૯ ચિત્રચાળીને વાનો વાળીને, દીવો બાળિને કાજળ પાડીને,હવેમૃત્યુલોકલખાયરે, લખિયામૃત્યુ લોકનારાયરે.૧૦ અજમેરલખિયું ખોરાસનલખિયું મુલતાન લખિયુંનેમારવાડલખિયુંખોરાસન લખિયોનેબંગાળલખિયો ને,એકમુખાનેઅષ્ટમુખાલખિયા,૧૧ સ્વાન મુખાલખિયાને મંજુર મુખાલખીયા, હસ્તિ મુખલખયા ને ગાધર્વ મુખાલખી યા એકટંગા લખીયાને અગ્નિવાળા લખીયા, લખી વનસ્પતી ભાર અઢારરે. ૧૨ ઓખા આવી જુવો ભરથારરે, બાઈ કાગળ લખીયો તે તારો પાડરે; હું શું સ્વપ્નાંતરમાં પરણી આવા આડરે ૧૩ બાઈ લખતાં તે લેખણુ તુટીરે, ખડીઆમાંથી રૂશ-નાઈખુટીરેથયાકાગળનાઅંબારરેતનેસ્વપ્નુનથીલાધ્યું સારરે

કડવુ ૩૮ મું.

સા ખી-સોરઠ દેશ સોહામણો મુજને જોયાના કોડ; શ્રિરત્નાગરને ગોમતી, ત્યાંતો રાજ રણછોડ. ૧ સોરઠ દેશ સોહામણો. ન ચડયો ગઢ ગીરનાર; ન ન્હાયો ગંગા ગોમતી, તેનો એળે ગયો અવતાર. ૨ સોરઠ દેશ સોહામણો વેલ વેલ કેલ કરંત; ગંગોદક ભરી કંચુકી; રાય હરી ચરણે ધરંત. ૩ સોરઠ સુઘડ માનવી; રાજ નિત નિત કરે કહેવાર; એક નગર નહીં માનવી, તેને ઉભા ઉભા જુહાર. ૪ રાગ હુલારી——આજરે સ્વપ્નામાં દીઠી સોરઠીયાની જાનરે, જાણ્યુરે જાદવરાય આ-

વ્યા પરણુવા જો; આજરે સ્વપનામાં દીઠી ગોમતીની તીરરે, આજ સ્વપનામાંદીઠા હળધરજીનાંવીરરે; આજરેસ્વપનામાં દીઠા સુંદર વર ભરથારરે; તેમાં અડધાંઉઘ્યાંનેઅડધાંજાગતાંરે

કડવું ૩૯ મું.

રાગ કલ્યાણ-ચીત્રચાભીને વાનો વાળીને, રંગ ભેળીને પટ મેલીને; રંગ ભરતીરે ચીત્ર કરતાંરે, લેખણ લાવીને કરમાં સાહી. ૧ હવે સોરઠ દેશ લખાયરે, ત્યાં નગર લખીયું દ્વારકા યરે; લખી જાદવનિતિ રાજધાનીરે, તેનીસોભાતોસુરજ સમા ણીરે. ૨ લખીયો જાદવનો પરિવારરે. ઊગ્રસેન લખીયા તેણી વારરે; કૃતવરમા લખયા સાત્વીકલખીયા, ઓધવ લખીયાને અકૃત લખીયા ૩ વાસુદેવ લખીયાતેણીવારરે; ઓખાઆવી જુંવોને ભરથારરે; બાઇ તે તો એધાણ મળીયાંરે, આ ઘરડાને માંથે પળીયાંરે. ૪ તેને માથે મુગટ કુંડળ કાનરે એવા જોલ ખીયા ભગવાનરે; ઓખા આવી જુવોને ભરથારરે, બાઈતેના સરખું રૂપ તેના ચાળારે. ૫ મારા નાથજી ગોરાને આતે કા- ળારે, તેને વડસસરો વડસસરો શહુ કેહેતારે; હું પરણી ત્યારે ચોરી સાહીને રહેતારે; ૬ લખીયા કૃષ્ણ તણા કુમારરે, એક લાખ ફરતા હજારરે; એંશી કાગળ લખીયા તેણીવારરે, ઓ ખા આવી જુવેને ભરથારરે. ૭ એતો રીંછડાના બાળરે. એને માથે મોટા વાળ; એના કુળમાં મારો કંથ, એનેધાવણાનાછે દંત ૮ એતો રૂપાળોને ઉંચોરે. એને મોઢે નથી મુછો; ત્યારે લખીયા પ્રદ્યુમનરે, ઓખાનું કંઈક માન્યું મનરે. ૯ જાણે

હોય કે ન્હોય મુજને પરણ્યો તેનું મોહોય, એને સગો સસરો સૌ કહેતારે, હું પરણી ત્યારે મારી પાસે રહેતારે. ૧૦

વલણ—એમ કહીને અનીરૂદ્ધ લખીયા; ક્ષણું ન લાગી વારરે; કરી મુખ મરડી ઉભી રહી, બાઇ એ મારો ભરથારરે, ૧૧

કડવું ૪૦ મું.

રાગ ઢાળ--ચિત્રલેહાના હાથમાંથી ઘેલું લખીયું પુતળું જેહ; પ્રેમ આણી ઓખાબાઈએ, ઝુટી લીધું તેહ. ૧ કરમાંલે ઈને કામની, કાંઇ દેછે આલીંગન માળીયામાં મેલી ચાલ્યા, પ્રાણતણાજીવન, ૨ આણીવારહું નહી જાવા દેઉ, મેંઝાલ્યો છે છેડો; મારા પીઉજી પરવરો તો મુજને સાથે તેડો. ૩ ચિત્રલેહા એણીપેરે બોલી, સજોડે છે જોડ; તે તો પોહોડયો છે દ્વારકામાં, આતો ચીત્રમણના ઘોડારે. ૪

કડવું ૪૧ મું.

રાગ પરજ—આપો આણી, એ વરમુને આપો હો આણી નીકર કાઢુ મારો પ્રાણ, એવર મુને આપો હો આણી, ટેક, મેંતો સ્વપને દીઠો જે છોગાળોરે, તેની પાપણનો છે ચાળોરે; મારૂં મનડું હરયું લટકાળે; તે વર મુને આપો હો આણી, ૧ જેના દીર્ઘબાહુ અજાણરે. મકરાકૃત કુંડળ કાનરે, અંગેશોભે એ ભીનેવાન, તે વરમુ૦ ૨ જેના લક્ષણ વીસનેબારરે, મુને પરણી ગયાં છે કાલરે; તેને વરસ થયાં દશ બાર વર મુ૦ ૩ વરની લટકતી ચાલરે; મુને પરણી ગયો છે કાલરે; તેને ટપકું કીધું ગોરગાલ; વર મુ૦ ૪ રાજે પીતાંબર પરીધામરે મુણે કહેતો ગયો નહીં નામરે; ત્યારે કયાં સરે મારૂં કામ

તે વરમુ૦ ૫ ચીત્રલેહા બોલાવાણુરે, સૈયર કેમ થઈ અજાણુરે બાઈ મારી ત્યાંતે જાએ કેાણુ, તે વરમુ૦ ૬ કોટ કાંગરે ચામું ડાંચરે છપન કોડ છે ચેાકી માંયરે, ચક્ર જળ હળતું છે ત્યાંયરે મુને મારે હેલા માંય, તે વરમુ૦ ૭

કડવું ૪૨ મું.

રાગ મારૂ-ઓખા કહે છે સુણુ સાહેલી; લાવ્ય કંથને વેહેલી વેહેલી; બાઈતું છે સુખની દાતા લાવ્ય સ્વામીને થાય સુખસાતા. ૧ ચતુરાને કહે ચીત્રલેહા, બાઇઆણ્યાના ઉપાય કેવા; દુર પંથ છે દ્વારામતી, કેમજવાયમારીવતી. ૨ ત્યાંજઈ ન શકે રાય શક્ર, રક્ષણ કરે સુદરશનચક્ર; જાવું જોજન સહસ્ર અગીંયાર, તારો કેમ ન આવે ભરથાર. ૩ નયણે નીરની ધારા વહે છે, કરજોડીન કન્યા કહે છે; બાઈ તારીગતી છે મોટી, તને કોઇ ન કરી શકે ખોટી. ૪ સૈયરને સૈયર વ્હાલી, છે મેં જમણે હાથે ઝાલી; આપણુ બેઉ જણુ સંઘાતી, તું પ્રાણુદાતાછે વિધાત્રી. ૫ માબાપ વેરી છેક મારાં, મેં તેા ચરણુસેવ્યાછે તારા વિધાત્રી તું દીન દયાળ, એમ કહીને પગેલાગીબાંઝ ૬ ચિત્રલેહાયે ધારણા દીધી, પછી દેહ પક્ષીણીની કીધી. ૭

કડવું ૪૩ મું.

રાગ ઢાળ-ચિત્રલેહા કહે ઓખાબાઈ, મારે દ્રારકામાં જાવું પ્રભુના ઘરમાં ચેારી કરવી; નથી લાડવા ખાવું ૧ અગીયાર સહસ્ર જોજન જાવું હરવા શ્રી જુગદીશ; સુદરશન જો ચક્ર મળે તેા છેદુ મારૂ શીશ બાઇ તુજને તાણુ તેા નવ પડે ન, જેમ તેમ વહેલ થ લાવ્ય મારા કંથને તું ખોટી થાય છે

શાને ૩ જાતી વેળી ઓખા કહે છે, મારો વર છે રૂડો; કર્મે મળ્યાં છો કુંવારા, માટે રખે પેહેરતાં ચુડો, ૪ ચિત્રલેહાએ કહેવા માંડયું, મનમાં રાખો ધીર; તુજ સ્વપ્નામાં પરણી ગયો મારી માડી જાયો વીર, ૫ ત્યારે ઓખા કહેવા લાગી, જોઈ રહી વાટડી; મારો વર રૂડો જાણી, રખે ઓઢતી ઘાટડી. ૬ હું નહીં ઓઢું ઘાટડી, તું એ શી બોલી વાત; તુજ સ્વપનામાં પરણી ગયો, મારી માડી જાયો ભ્રાત. ૭ એવું કહીને ઉડી તે, પવન વેગે જાય; આકાશ મારગે સંચરી, પોહોચી ગોમતી માંય. ૮ ગોમતીમાં મરદન કરયું ને વિચારિયુંતેઠામ; પ્રભુના ઘરમાં ચોરી કરવી, નહી એકલાનું કામ. ૯ પછી તેણે નારદ મુની સંભારયા તતક્ષણ આવ્યા ધાઈ; કહેરે મુજને કેમ સંભારયો ચિત્રલેહા બાંઈ. ૧૦ બાણાસુની દીકરીને, લાગ્યું છે સ્વપંન; અનિરૂદ્ધ શેજે વરી ગયો, વિહ્‌વળ થયું છે મન. ૧૧ ચોરી કરવા હું આવી, સુદર્શનઆડું થાય;તે માટેતમને સંભાર્યા, કરવા માહારી સહાય. ૧૨ નારદ કહે છે ઓરે બાઈ, એમાં તે શું કામ; એક તામસી વિદ્યા એવી ભણાવું ઊંઘે બધું ગામ. ૧૩ ચીત્રલેહા કહે સાચું કહ્યું, પણ છેતરવા જુગદીશ; પેહેલું સુદર્શનચક્ર મળે તો છેદ મારૂ શીશ. ૧૪ ચક્રની ચિંતા ન કરશો જે માર્ગે જાસે ચોકી ફરવા;તેરેમારગે હું જઈશ, બેસાડીસ વાતો કરવા ૧૫ પછી તામસી વિદ્યા ભણાવી, જીભે જપતી જાય; ચોસઠ કળામાં ચામુડાંતે, ડબક ડોલું ખાય. ૧૬ ગામ તો ઘારણ પડયું ને ઉંઘ્યા લોક;

ચિત્રલેહા નગરમાં પેઠી; મુકી મનનેા શેાક, ૧૭ નારદે વિચા રયું ચિત્રલેહા, અનિરૂદ્ધને લેઈ જાશે; શીવને શામળી વઢશે; જુદ્ધ જોવા જેવું થાશે. ૧૮ ચકર ચેાકી ફરતું આવ્યું; મા રગમાં નિરધાર; તેમારગેસામા મળીયા, નારદ બ્રહ્મકુમાર; ૧૯ નારદ કહેછેકહેછે ચકરને, તું દાહાડી જાય છેફરવા; એક ચક્રીવારએ શાને, મુજ સાથે વાતેા કરવા. ૨૦ તું ને હું તેા કયાંમળીશ, તું સાચી કેહેને વાત; કેાઇદાહાડેામુજને સંભારે, દ્વારકાંનેાનાથ ૨૧ ચકર મુખથી બેાલીયું, વળી મારૂં તે ધનભાગ્ય. તમારાં દરશનનેાતેા, કયાંથી પામું લાભ. ૨૨ ભેાળુ ચકરસમજયું નહી બેઠું નિરાંતવું થઇ; પેલી નારી પેઠી નગ્રમાં, ચેારી કરવા ગઇ. ૨૩ જોતી જોતી જયાં ગઈ, કૃષ્ન તણું રે ભેાવન; ત્યાંથી આ-ઘેરી પરવરી. જયાં પહેાડયેા પ્રદ્યુમન. ૨૪ ત્યાંથી આઘેરી પ-રવરી, મહા વિષ્ટ કેરેા વીર; સેાડ ઘાલીને સુઇરહયેા મહાધનુ-ષધારી ધીર. ૨૫ હમણાં જો હું એને જગાડું, માહારા મારી કરે કડકાય; માથે હીંડાળેા લઇ લીધેા ને ઉલટ અંગ ન માય. ૨૬ જુગત અંબે જે જુગતઅંબે. કરંતી તે જાય, હીંડાળેા લેઈ જાતાં દીઠેા નારદે ત્યાંય. ૨૭ હીંડાળેા લેઇ પરવરી ને, સમર્યા વૈકુંઠરાય; પવન વેગે સંચરી, આકાશ મારગે જાય. ૨૮ બે ઘડીમાં આવી પેાહેાચી, શેાણીતપુર મેાઝાર; તે ઠેકાણે નારદજીએ, મન કર્યેા વિચાર. ૨૮ એ જયારે ગઇ ત્યારે, હુંએ મારે જાઉં; તેણે તેનું કામ કરયું, હું ખેાટી શીદને થાઉં. ૩૦ નારદ કહેછેચકરને, તું નિકલ્યું ચેાકી ફરવા, આવડીવાર સુર

ખ કેમ બેઠું મુજ સાથે વાતો કરવા, ૩૧ નારદ કહેછે ચકરને, ઉઠ રાખ તારૂં ગામ; કાલે પછી ચોરી થશે, તું ન લેઈશ મારૂં નામ. ૩૨ આકાશ મારગે પક્ષીણી, તે વેગે ચાલી જાય; ઓખાબાઈ તો વાટ જુવે છે, મંદીર માળીયામાંય. ૩૩ વાવાયને બારી હાલે, ખડખડાટ બહુ થાય; ચિત્રલેહા પાપણીતે, હજુએ ન આવી આંય, ૩૪ ચિત્રલેહા ચાલીઆવી, મંદીર માળીયા માંય: ભલે લાવી ભલે લાવી, હું જગાડું ભરથારરે. ૩૫

કડવું ૪૪ મું.

રાગ આશાવરી-ઉંઘ્યા પેઉં જગાડીયે, ભર નિદ્રામાંથી ઉઠાડિયે; મન સંગાથે એવાં બીજીએ, બ્રહ્મહત્યા તો શીદ લીજીયે. ૧ ભરથાર પેહેલી ભામની, જે અન્ન રાંધી ખાય; વાગોળ થઇ અવતરે, ઉંધે મસ્તકે ટંગાય. ભરથાર પેહેલી ભામની જે, સુવે સજયા માંય; આંધળી ચાકેરણ અવતરે, પડે મારગ માંય. ૩ ભરથારનું જે કહયું ન માને, આપમતી જે નારી તેતો નારી અવતરે બીલાડી મંજારી. ૪ ભરથારનું જે કહ્યું ન માને કરે તરફોડા કંથ હડકાઈ કુતરી અવતરે એણે માંથે પડશે જંત. ૪ ઓખા કહે છે ચિત્રલેહાને મુંતો બોલે આપ; ફઉ પોહોડયો હોય પારણે, કરડવા આવ્યો હોય સાપરે.

કડવું ૪૫ મું.

રાગ સાખી-સ્ત્રી ચરિત્ર અનેરડાં, કોઈ તણો ન લહે ભરમ; સ્ત્રી શા ામણે ભોળવે, પણ ખોયો પોતાનો ધરમ. ૧ રાગ ઢાળ ઓખા કહે છે ચિત્રલેહાને હવે ન બોલીશ આડું; તું કહેતો

મારા પીઉને પગ ચાંપી જગાડુ. ૧ ચિત્રલેહા કહે ઓખાબાઈ આવડી ઉતાવળી શું થાય; એ મોટાનો કુંવર કહાવે, કાંઈક હશે હથિયાર. ૨ ઓશીકે જઈ જોવા લાગી, તો મોટી એકગદાય; ઉંપાડીને અળગી કીધી ઓખા ચાંપે પાયરે. ૩

કડવું ૪૬ મું.

રાગ મારૂ—મહાબળીયોતે જાગીયો; તેનાબળનો નાવેપારરે; હરૂડ હાક માંરી; કીધો છે હોકારરે. ૧ ધમક ધમક ડગલાં, વાગે ઠારો ઠારરે; આતો નહોયરે ન હોય; મારાબાપજીનું ગામરે. ૨ દ્વારીકામાં વસે સઘળા વૈષ્ણવ જનરે; અહો રાત્રી બેઠા કરેછે; ત્યાં સહુ કીરતનરે. ૩ ભજનનાદ કેરા ચરડકા તે હોય અપારરે. ભુત ભૈરવ જોગણી, અસુર કોઈની નારરે, ૪ ડાકણી છો સાકયણી, કોણ છો બલાયરે; ચિત્રલેહા કહે છે વીરા ખમા ખમા ખમાયરે, ૫

કડવું ૪૭ લું.

રાગ દેવગ્રી—અનિરૂદ્ધ તે જાગીનેપેખે, ભુવનથીઆડનાદેખે; કોણ કારણ અમને લાવીયાં હો, ચિત્રલેહા બોલી શીરનામી. ૧ તમને લાવીછું જાણી,ઓખાને કરો પટરાણી; વર વરવાને અરથે હો, તમને લાવીયાં હો, ૨ તમે નારી છો ધન્ય; દીસોછો કુંવરી કન્યા; પરણુ તો થાય છે અન્યા; કેમ પરણુ હો અસુરનંદની હો ૩

કડવું ૪૮ મું.

રાગ ધાવળ-બાણાસુરની નગરીમાં, ગડગડીયા નીશાનરે; એણુને શબ્દેઅનિરૂદ્ધજાગીયારે. ૧ જાગ્યા જાદવરાય;જુગતી

ન દેખેરે; પેખેરે પેખે અસુરનાં માળીયાં ૨ આતો ન હોય અ મારી નગરી, ન હોય અમારૂ ગામરે. ન હોય ન હોય કનકની દ્વારિકારે. ૩ ન હોય અમારી વાડીરે, અમે રમતા દહાડીદહાડીરે, ન હોય ન હોય પુષ્પ કનકનો ઢોલીયોરે. ૪ અહિંયાં નાદ ઘણાં વાગે, રણતુર ઘણેરાં ગાજેરે, ન હોય ન હોય શંખ શબ્દ સોહામણોરે. ૫ મને કેઈ રંડા લાવીરે, મારીદ્વારકા છંડાવીરે; કેઈ ભામનીયે મુજને ભોળવ્યોરે. ૬ આતો ઉંચા ઉંચામાળ લોઢે જડયાં કમાડરે. રત્નાગર સાગર શે નથી ગાજતોરે. ૭ ચિત્રલેહા બોલી આળરે, તમે જોઇને દેજો ગાળરે, આવ્યા છો આ કન્યા સુખે વરોરે; ૮ ત્યારે અનિરૂધ બોલ્યા વાત, મુછ ઘાલી હાથરે; જાણી જોઈને જાતગળીમાં કેમ બોળીયેરે. ૯મારે વરવો જુગજીવન; અમે પ્રભુ મનરાયનાતનરે, તેમાટેનહીં પરણું દૈતની દીકરીરે. ૧૦ ચિત્રલેહા બોલી વાત, ઢાંકીરાખો તમારી જાતરે, હવડાં વાતો કાઢીસ વડઉવાંતણી. ૧૧ શનકાસુરને મારીરે, સોળ હજાર લાવ્યા નારીરે; તારા સમ જો તારા બાપે એકે નથી પરણીરે. ૧૨ એક લગ્ને વરીયાનવપુછયાંકુળને પરીયાંરે; જાતભાત કોઈની પુછી નહીરે. ૧૩ તારા બાપની જે ફુઈ, અરજુન સન્યાશીને ગઈરે મેં કાઢીને બોલે એવું છે નહીરે. ૧૪ જેણે વાયો વંદ્રાવનમાં વંશ, જેણે માર્યોમામા કંસ, ધાવતાંમારી માસીપુતનારે. ૧૫ ધાવતાં મારી માસીરે કરી રાખી કંસની દાશીરે; કુબજાના કુળની વાતો કહેતાં નથીરે. ૧૬ તારો વડઉવો દધી માંખણનો ચોર, ચાર્યાંવંદ્રાવ-

નમાં ઢોરરે; છાશ પીનેતો ઉછરીયોરે. ૧૭ સત્રાજીતને કાજે રે મણી લેવા ગયા મહારાજરે; ત્યાંથી પરણી લાવ્યા જાંબુવંતી રીંછડીરે. ૧૮ લાંબા નખ ને ટુંકા કેશ, વરવો દીસે એનો વેશરે; ભુંડા મુખના છુંછા ઉપર શું મોહી રહયોરે ૧૯ કહેતો વાત વધારી કહીએ નીકર અહિયાં છાના રહીએરે; પુછો છો તોકન્યાનું કુળસાભળોરે. ૨૦ એનોવડઉવોજુગજીવન, એનો વડ ઉવો લાશનો રાજનરે; ઓખાની માડિ તો ઉમીયા સતીરે ૨૧ હિમાચળની ભાણેજીરે, ગણુપતી તેનો વીરરે: ઉમીયાના અરધાગે ઓખા ઉપનીરે. ૨૨ તારો વડવો જુગજીવન, તેમ એનો વડવો બળીરાજન; એક સમે બળીરાયેજજ્ઞ માંડીયોરે. ૨૩ બળીરાજા જગનનો અધીકારી, તારો વડઉંવો ભીખારીરે સાડાત્રણ ડગલાં માટે કરજોડીયારે. ૨૪ આટલી વડાઈ શાને કરોછો; એના બાપની ભુમીમાં રહોછોરે, કર મહીગુનાકપાળમાં કોઈ ચોઢે નહીરે; ૨૫ કહેતો વાત વધારીકહીયે, નીકર આંહીથી છાના રહાયે; આવ્યા છો તો કન્યા સુખે વરોરે.

કડવું ૪૯ મું.

રાગ ઢાળ-અનિરૂદ્ધ વળતો કોપીયોને, કયાં ગઇ મારિગદાય; તમારાબે જણનાહવે, મારી કરૂં કટકાય. ૧ તમેજાણ્યું અહીંયાં લાવી કર્યું ભલેરૂ કામ: તમને બે જણને મારી, ઉડી જાઉ દ્વારીકા ગામ. ૨ ઓખા ત્યારે થરથર ધ્રુજી વેગે આવી આડ; મારા પેઉજીને હું મનાવું તું લાવી તેં તારોપાહાડરે

કડવું ૫૦ મું.

રાગ સીધાવો-માહારા સોરઠી સુજાણ, મળ્યા મને મેલ-

સોમાં; મારા જીવના જીવન પ્રાણ, મળ્યા મને મેલસોમાં ૧ મારા શરીરના શણગાર મળ્યા મને મેલસોમાં, મારા હૈડા-કેરા હાર મલ્યા મને મેલસોસાં. ૨ મારી સાસુડીના જાયા, મલ્યા મને મેલસોમાં સ્વપ્નેશીદઝાલ્યોતોહાથ, મલ્યામને મેલસોમાં. ૩ તમને દાદાજીની આણ,મલ્યા મને મેલસોમાં તમે ચાલો તો કાઢુ પ્રાણ, મલ્યા મને મેલસોમાં. ૪ ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાણ; સાંભળસુંદરી; અબળાયે નાંખ્યા બોલ, અમશું ઉંથલડી. ૫ મારા વડવાની વાત, કાઢીને વઢી; ત્યારે ઓખા બોલી વાણ, એ છે દાસલડી, કૈભાંડની તન-યાય, પગની ખાસલડી; ત્યારે અનિરૂદ્ધ બોલ્યો વાણ,હવેહું તને વરૂ. ૭ તમે ગાળો દીધી સાર, મારૂવેરવળીયું; ચિત્રલેહા બોલી વાણ, ગાળો દીધી સહી; તમે બે થયાં છો એક, પર-ણાવું નહી. ૮ પરણુવાની પેર, સઘળી મેં લહી; મનેમળીયા નારદમુન્ય, વિદ્યાશીખવી; ત્યારે ઓખા બોલી વાણ, હવે વારશાની; પરણાવ માળીયા માંય, રાજકુંવરનાહાની. ૯

કડવું પ૨ મું.

રાગ ધોળ-માળીયામાં મીથ્યાઅગ્નિ પ્રગટકીધારે, માળીયામાં દેવતા સાક્ષી લીધારે, માળીયામાં નારદ તુંબર વાયરે, માળીયામાં કળસ કચેરી બંધાયરે. માળીયામાંપેહેલુંમંગળ વરતાયરે, પેહેલે મંગળ શાંશાંદાન અપાયરે; ચિત્રલેહા આપે છે કરની મુદ્રીકાયરે, દાનલેછેક્રૃશ્નતણા સંતાનરે, માળીયામાં બીજું મંગળ વરતાયરે, બીજે મંગળ શા શાં દાન અપાયરે

ચિત્રલેહા આપે છે શેાળ શણુગારરે, દાન લે છે કૃષ્ણુતણેાસં-તાનરે, માળિયામાં ત્રિજુ મંગળ વરતાયરે, ત્રીજે મંગળ શાં દાન અપાયરે; ચિત્રલેહા આપે છે નવસરહારરે, દાન લે છે કૃષ્ણુતણેા કુમારરે. માળિયામાં ચેાથુ મંગળ વરતાયરે, ચેાથે મંગળ શાંશાંદાન અપાયરે; ચિત્રલેહા આપે છે ગાયેાનાં દાનરે, દાન લે છે કૃષ્ણુતણેા સંતાનરે માળીયામાંસમે વરતેસાવધાનરે, માળીયામાં આરેાગ્યા કંશાર; માળિયામાં ચાર શેાભાગ્યવંતી તેડાવેારે, ઓખાબાઈનેસેાભાગ્યવંતીકહીબેાલાવેારે, માળિયામાં ઓખા અનિરૂદ્ધ પરણીઉઠયાંરે, માળિયામાં સેાનઈયે મેરૂ તૂઠયારે.

કડવું પર મું.

રાગ ચેાપાઈ ત્રિતાળ-બેાલ્યા શુકજી પ્રમ વચન, સાંભળ પરિક્ષિત રાજન; મળિને બેઠી બેઉ સઈયર નારી; બેાલી વચન કૈાભાંડ કુમારી. ૧ સુખ ભેાગવેા સ્યામાને સ્વામી, ચિત્રલેહા કહે શિરનામી, બાઇ તું કરજે પિઉનાં જતન, રાંકહાથેઆવ્યું રતન. ૨ વરકન્યા સુખે રહેજો, બાઇ મુજને જાવા દેજો; અન્ન બેનું આપે છેરાય ત્રીજું માણસ કેમસમાય, ૩ તમેાનરનારી ક્રિડા કીજે, હાવે મુજને આજ્ઞા દીજે; બેાલી ઓખા વળતી વાણી મારી સૈયર થઈ અજાણી. ૪ હવે સતીઓખાળાવળતી ભાખે, બાઇ કેમ જીવુંજ પાખે; આપણુ બે જેણુ દિન નિરગમશું, અન્ન વંચીને જમીશું. ૫ દુઃખ થાશેતેા દઈશું થાવા પણુ નહીં તુજને જાવા; બેની હુંતેા રહીશ ભુખી, તુજને

નહીં થવા દેઉ દુઃખી ૬ હું તો આપીશ મારો ભાગ, હમણું નથિ જવાનો લાગ; માબાપ વેરિ છે માહારા, મેં તો ચરણુશે-વ્યાછે તમારા. ૭ તુજ ઘેર ન જવાય, જાણ્ય બાણાસુરને થાય; ચિત્રલેહા કહે સુણ વાણિ મારિસૈયર થઇ અજાણિ ૮ પ્રધાન પુત્રિ કહેવાઉં છું માત્ર. હું છું બ્રહ્માણિનું ગાત્ર; તુજઅ-ર્થે લીધો અવતાર, મેળવ્યાં નારિ ભરથાર. ૯ એમ કહી કરિ પ્રસન્ન; ચિત્રલેહા ગઇ બ્રહ્મ સદન; ઓખાયે આંખડિ ભરિ, કંથે આસવાસના કરિ. ૧૦ સ્વામીઆશાબાધિનારિ, પછી ચિત્રલેહાને વિસારિ; જે દહાડે તુજને સ્વપ્ન, તે દહાડે મુજને સ્વપ્ન, ૧૧ જાણે પરણ્યો છું ઓખાનારિ ઉઘાડિ મેલીતી બારિ; બેને સરખિ વિજોગની પિડા; નરનારિ કરે કામ કીડા. ૧૨ બેની ચડતી જોબન કાયા, પ્રિતબંધને બાધી માયા; નેહ જણાવે છે ઓખા નારિ, રમે અનિરૂધ કુંજબિહારિ. ૧૩ જે જોઈયે તે ઉંપર આવે, ભક્ષ ભોજન કરેમન ભાવે; પહોચ્યોઓખાનો અભિલાખ, પછી આવ્યો અસાડ તે માશ. ૧૪ આવ્યો વર્ષાકાળનો દન, મેહ ગાજે વરસે બહુપરજન્ય; બોલે આકાશે વિજળિ કરિ, બોલે કોકિલા વાણિ મધુરિ, ૧૫ મહાતપસીનાં મન ડોલે, ત્યાંતો મોર બપૈયા બોલે; તેમ મરદન કરે છે અંગે કેશરચંદન અરચ્ય રંગે. ૧૬ આંખે અંજન આભણુ શાર, કરે તંબોળ કેરા આહાર; તપે નિલવટ ચાંદલો તેવો, ચંદ્ર શરદ પુનમના જેવો. ૧૭ શિશફુલ સેંથો સીંદુર, તેણેમોહયોઅ-નીરૂધ સુર; કાને ઝાલઝમકતી જોઇ, કામકુંવર રહયોછેમોહિ

૧૮ નાકે સોહિયે મોતીનીવાળી,તેનેરહયોઅનિરૂદ્ધનિહાળી મોહયો મોહયો ભ્રકુટીને જોડે મોહયો મુખને મોડે. ૧૯ મોહયો મોહયોં છું ટીલાવટે મોહયો મોહયો કેસ કલ કે; મોહયો મોહયો ઘુઘરીને ધમકે, મોહયો મોહયો ઝાંઝરનેઝમકે૨૦દીઠું મેડીયે સુંદર કામ, તેણે વિચાર્યું દવારીકાં ગામ; ઘણું ભક્ષભોજન કરે આપ તેણે વિસાર્યાં માનેબાપ ૧૧ પામ્યો અધરામૃત પકવાન; તેણે વિચાર્યું હરીનું ધ્યાન; ઓખાસુખતણે સાગર, તેણે વિસાર્યો રત્નાગર. ૨૨ અનિરૂદ્ધનીચાલેછેગમતી નારી હાડે નરનેનમતી; નારનારી મુખે ઓચરતા હીંડે ઓખાની પુંઠળ ફરતા. ૨૩ ઘેલો કીધો મરજાદામેલી, નવસુજે દીવસ કે રેણી; રાત દીન નિરગમે છે રમી, ચાર આંખે ઝરેછે અમી,૨૪ સુખબુધ તો વિસરીતહી, એટલે ચોમાસું ગયુવહી

વલણ-ચોમાસું તો વહી ગયું, આવ્યો આસો માસરે; કન્યા ટળી નારી થય, ઓખા પામી સુખ વિવાસર.

કડવું પ૩ મું.

રાગ મલાર-વર્ષાઋતુ વહિ ગઈરે, રમતાંરંગ વિલાસ; સુખ પામ્યા ઘણું રે એટલે આવ્યા અશ્વીન માસ. ૧ એક સમે સૈયર આવી સરદપુનમની રાત; માણેકઠારી પુરણીમારે,ઊત્તમ દીસે આસો માસ. ૨ ચંદ્રમાને કીરણેરે બેઠાં હીંડોળે નરનાર હાશવિનોદમાંરે, કરતાં વિવિધવિલાસ. ૩ રક્ષક રાયનારેતેણે દીઠી રાજકુમાર; કન્યા રૂપ ગયુંરે, ઓખા દીસે હવેનાર, ૪ ચીત્રલેહા ક્યાં ગઈરે, એકલી દીસે છે ઓખાય; રાતી રાતી

આંખડીરે; ફુલ ફુલી દીસે છે કાય પહિડેશિરઢાંકતિરે, શકે થયા છે નખપાત; અધરપે શાંમતીરે કેાઇક પુરૂષ દંતનેા ઘાત ૬ સેવક સંચર્યોરે એવેા દેખીને દેદાર; મંત્રિ કેાભાંડનેરે, જઈને કહ્યા સમાચાર. ૭ મધાન પરવર્યોરે, જયાં છે અસુર કેરેા નાથ રાયજી સાંભળેારે, મંત્રિ કહે છે જોડી હાથ. ૮ લેાકીક વરતારે, કાંઇક આપણુને લાંછન; જીભ્યાછેદીયેરે, કેમકહીયે વજજર વચન, ૯ બાળકી તમતણીરે તેતેા થઇછેનારિરૂપ; વાર્તી સાંભળિરે, આસનથિઢળિયેા ભુપ. ૧૦ ધ્વજાભાગિપડિરે એતેા અમથિ અકસ્માત; બાણ કેાપ્યેાઘણુંરે મંત્રિસાંભળિ શાચી વાત. ૧૧ શિવે કહયું; તે થયુંરે તારિ ધ્વજા થશેપતન તે વારે જાણજેરે. રિપુ કેાઈક થશે ઉત્પન્નન ૧૨ જાઓ મંત્રિ તમારે, જુઓ પુત્રિ કેરિ પેર; તેને કેાણ જાણે નહિરે તેમ તેડિ લાવેા ઘેર૧૩ પ્રધાનપરવર્યોરે, સાથેડાહ્યાડાહ્યાજન; ઓખાને માળિરે, હેઠે રહિને કહે છે વચન. ૧૪ કઊભાંડ આચર્યોરે, ઓખાજી દીયેાને દરશાન; ચિત્રલેહા કયાં ગઈરે, ચાલેા તેડે છે રાજન. થરથર ધ્રુજતિરે, પડી પેટડીઆમાં ફાળ; શું થાશે નાથજીરે, આવી લાગિ મહાજાળ. ૧૬ તમે રખે બેાલનારે નાથજી દેશેામાં દરશાન; મુખ ઉટિ ગયુંરે. ઓખા નિર ભરે લેાચન ૧૭ બાળા બહુવ્યાકુળરે; કાંઈકદળિકેળ વરણ; કશાણ કત્યા વીનારે, કંચુકિ પેહેરિ અવળે વરણ. ૧૮ બારિઓ બાળકીરે. ઉભી રહીને ત્યાં; આવી કેાભાડે કુંવરિનેરે ભયંકર વચને બેાલાવી. ૧૯ ચીત્રલેહા કયાં ગઈરે, તું એકલડી દાસે

બાળ; કન્યારૂપ ક્યાંરે, ખીજશે બાણાસુરભુપાળ, ૨૦ શરીરસંકોચતીરે, કરતી મુખડા કેરી લાજ; ઘરમાં કોણ છેરે, મુજનેસાચુકહોનેઆજ, ૨૧ગળસ્થળકળકરધરીરે,કોઈ પુરૂષ દંતનો ઘાત; શણગટ તાણીરે. બોલી ઓખાભાગી વાત ૨૨ દીલ સારૂ નથીરે; ચિત્રલેખાએ કીધું સયન; તેથી હું અકળાણીરે દુખથી નીર ભર્યું લોચન. ૨૩ મંત્રીઓચર્યો રે, ઓખા બોલીઆળપંપાળ; હેઠા ઉંતરોરે,નહીંતોચ્હડીનેજોઈશું માળ ૨૪વલ્લણ-માળ જોઈશું તમતણો, ભાગશે તમારો ભારરે; એવું જાણીને ઉંતરો, રાય કોપ્યા છે અપ રરે.

કડવું ૫૪ મું.

રાગ સામગ્રી-કન્યાયેકરોધજણાવીયો, હોકાટયો પ્રધાન;લંપટબોલંતો લાજે નહી, ઘડપણે ગઈ સાનકન્યા૦૧ પાપીપ્રાણ લેવા કયાંથી આવિયો, બોલતો ક્ષુદ્રવચન; એવાતસારૂકીધી લઈશે, જીભજોડીછેદન.કન્યા૨ હુંતોડાહયોદાનવતુને જાણુતી ભારેખમરેકઉભાંડ; એવું આળ કોને ન ચડાવીયે, ભાગીપડેરે બ્રહ્માંડ કન્યા૦૩ કહેવા દેને તું મારી માતને, પછી તારી વાત હત્યા આપુ તુજને, કરૂજંપાપાત. કન્યા૦ ૪ કંઉભાંડ લાગ્યો પછી કંપવા, પુત્રી પરમ પવીત્ર; પછી કાલાવાલા માંડિયા,ન જાણ્યું સ્ત્રી ચરિત્ર કન્યા૦ ૫ બાઈરાજાએમુજનેમોકલ્યોલોકે પાડયો વિરોધ; ઓખા પુછવા માટે, આવડોશોકરોધ કન્યા. ૬એવુંકહેતાંસેવકમોકલ્યોબાણાસુરનીપાસ;રાજાએમંત્રીને કહાવીયું, જુઓ ચઢીને અવાસ,કન્યા૦૭કઉભાંડકોપકરીને

ગાજ્યો, વજડાવ્યાંનિશાન; માળીએથી બંનેઉતરે,બાણા-સુરની આણ, કન્યા૦ ૮ દાસને, આપી આજ્ઞા, સ્થંભ કરોને છેદન; ઓખાએ આંસુડાં ઢાળીયાં, ચંપાશેસ્વામીન કન્યા- ૯ હોકારો અસુરનો સાંભળી, ઉભો થયોઅનિરૂદ્ધ; મેઘનીપેરે ગાજ્યો,કંપીનગરીબુધ્ધકન્યા, ૧૦ મંત્રી કહે સુભટસાંભળો કોઈ જોદ્ધોબોલ્યો આંહી; આપણા નાદઉઠીયો,મેઘશબ્દથી સહી. કન્યા. ૧૧ ઓખાએ નાથનેબાથમાં ઘાલીઓશું જુવો છો વહી; મરડી જુઓજુધને, હવડાંજાઉં કહી. કન્યા.૦ ૧૨ આસો ઉઘમ વઢવાતણો, નથી બાપનું ધામ;દાનવનેમાનવ જીતે કહીં નહોયરૂતુસંગ્રામ, કન્યા. ૧૩ નાથ કહેસુણસુંદરી વાત સઘળે થઈ; હવે ચોરી શાની આપણે, બેશીયે બારીજઈ. કન્યા. ૧૪ વલણ—જઈબેઠાં નરનારી બંન્ને, વાત વિપીત કીધીરે; છજે ભજે કામ કુંવરી; ઓખા ઉછંગે લીધીરે.

કડવું ૫૫ મું.

રાગ રામકળી-જોડી જોવાને જોદ્ધ મળીયા ટોળેજી, ઓખા બસારી અનિરૂધ ખોળેજી; કંઠમાં બાવલડી ઘાલી બાળાજી, દેખીને કઊભાંડને લાગી જવાળાજી. ૧ ઢાળ—જવાળાપ્રગટી ઝાળ પ્રગટી, સુભટ સૌ જોવા મળ્યા; મંત્રી કહે ભાઈ સબળ શોભે, જેમ હરી ઉછંગે કમળા; ૧ લઘુસ્વરૂપને લક્ષણવંતો આવી સુતાસંગ બઠો જયાં પ્રવેશ નહી પંખીતણો તે, માળિ ચીમાં કેમ પેઠો. ૨ નીશંક થઈનેછજેબેઠાં,નિર્લજ નરનેનારી હાસ્યવિનોદ કરે ઘણો ને, લજ્યા ન આણે મારી, ૩ ઓખાચે

અપરાધ માંડયો, ધાઈ ધાઈ લેછે સોઈ; પ્રધાન કહે એ પુરૂષ મોટા કારણ દીસે કોઈ. ૪ અંબુજ વરણીઆંખલડીને, ભ્રકુટી રહી ખમખમી; રોમાવળી વાંકી વળાં, વઢવારહયો ટમટમી ૫ માળ ઘેર્યો સુભટ સર્વે, બોલે છેઆનંદ; અહો વ્યભિચારી ઉતર હેઠા, એમ કહેકુંભાંડ. ૬ અલ્પઆયુશનાધણી, જમ-પુરીના માર્ગ સત્ય; અસુર સરીખા રીપુ માથે, કેમ થઇ બેઠા સ્વસ્થ, ૭ બાણ રાયની દીકરી, તેને ઈદરે ન થાય આળ; તે રાજકુંવરીની સંગે તું ચઢીને બેઠો માળ ૮ સાચુ કહે જેમ શીશ રહે, કોણ નાત કુળને ગામ; યથાર્થ તું ભાખજે. કેમ સેવ્યું ઓખાનું ધામ, ૯ અનિરૂધવળતીબોલીયો, સાંભળો સુભટ માત્ર; ક્ષત્રીનંદન હું ઇચ્છાયે, આવ્યો બાણનો જમાત્ર ૧૦ મંત્રીકહેઅલ્યાબોલ્યવિચારી, ઉંતરસેઅભિમાન, જમાત્ર કોનો બાળકો. કોને દીધું કન્યાદાન. ૧૧ અપરાધ પુરણઉતર હેઠો, તનેબાણરાયની આણ; આદાનવ તારા પ્રાણ લેસે, મર્ણ આવ્યું જાણ. ૧૨ વિચાર જાણે જીવ્યાનો, જોપડયોવરાંસેચુક સીંહ હોંયતો હાંકે ઉઠે પાણ દીસે છે જાંબુક ૧૩ બેઉં જણાને જોઈને, પાછો ચાલ્યો કૈાભાંડ કૈાભાંડનું વાકયસાંબળીબોલ્યો બળીરાજાનોતન, ૧૪ સાંભળતામાંચારલાખયોદ્ધા, મોકલ્યા તતકાળ; તે ઓખાયે દીઠા આવતા, પડી પેટમાં ફાળ ૧૫

કડવું ૫૬ મું.

રાગ પરજ—કામનીયે જ્યારે કટક દીઠું ઓખા થઈ નિરાશ; અરે દૈવ આશું કીધું, મારા મનમાં હતી મોટી આશા૧વાલા

કેમ વઢસોરે વઢસો, મારા પાતળિયા ભરથાર; વાલા૦ ૨ ટેક અરે પિયુ તમે એકલા. કરમાં નથી ધનુશ્યનેબાણ; ઓપાપી પીતાકોપીયો, તે લેસે તમારા પ્રાણ, વાલા૦ ૧ આછી પોળી ઘીયેઝબોળી, માંહે આંબારસઘોળી;તમેજમતાહું પીરસતી, ભરીકનક કચોરી. વાલા૦ ૨ આલોટે પાલેટે અવનીપર રૂદન કરે અપાર; બોલાવી બોલે નહીં, નઈણે વરશે આંસુ નીધાર. વાલા૦ ૩ વળી બેઠા ઉઠેને વલ્લી, થાય વદન વીકાસાણુ વીર તીર બાણુ જ્યારેછુટશે, સહેસો કેમ કોમળ શરીર. વાલા૦ ૪ મારા માતપિતાનેપાણુથયુંનેકાટકમોકલ્યું પ્રૌઢ; પાપી બાપે કાંઈ નવ જાણ્યું, બાણાસુર મહા મુઢ વાલા૦૫

કડવું ૫૭ મું.

રાગ ઢાળ--ઘેલી નારી કાલાવાલા, જે કરો તે ફોક; અમો એવું જુદ્ધ કરીયે, તે જાણે નગરના લોક. ૧ તું જાણેપીઉએ-કલાને, હાથ નહીં હથિયાર; તારા બાપે ચારલાખ મોકલ્યાતે મારે મન છે ચાર. ૨ તું જાણે પિઉ એકલાને, કરનથીધનુષ્ય ને બાણુ; એક ગદા જયારે ફરસે ત્યારે, લેઈશ શરવના પ્રાણ ૩ ચિત્રલેહા ચતુર નારી, વિધાત્રીનો અવતાર; ઓખાયેનેધ્યાન ધરીયું, આવી માળિયામોઆર. ૪એવું કહીનેજોયુંસજયામાં ગદા તો નવ દીઠી, ચમકીને પુછયું ચિત્રલેખાને, અંગ લાગી અંગીઠી, ૪ ચિત્રલેખા કહે મહારાજહું તોચતુર થઈ નવચુકી મેં જાણ્યું મને મારશે, ગદા દ્વારીકામાં મુકી. ૬ અનિરૂદ્ધ કહે શાંને વઢું, મારે હાથનથીહથિયાર;ચિત્રલેખાયેનારદસંભાર્યા

માળીઆ મોઝાર. ૭ નારદ કહે મુજનેકેમ સંભાર્યો. કો માંડ
કેરીતન, મહારાજજુધ્ધેચઢેઅનિરૂધ.દીએ આશીર્વાદવચન.
૮ નારદે આશીર્વાદ દીધો, શોભાગ્યવ તી ઓખાબાઈ; ભલો
ભલો પુત્રપ્રદયુમનનો, ચીરંજીવીઅનીરૂધભાઈ૯ભલોતું પુત્ર
પ્રદયુમનનો, વીરઘણો વીકાળ; અંતરીક્ષ ઉભો હું જોઉં છું
આણુ સરવનો કાળ. ૧૦ અહ્યાપણી વારતો બેશી રહયો ને,
વાત તણું નહી કામ બૈરા માંબ'કરીથો બાંધી, તંબોળ'તું બા-
પનું નામ. ૧૧ અનિરૂદ્ધ કહે શાને વઢુ, હથીઆર નથી કાંઈ
એક; જોદ્ધા આઝા જોર કરેછે ત્યાં શો કરવો વિવેક ૧૨ નારદ
કહેછે ઓખાબાઈને, તું આઘ જગતની માત; તારૂ સમરથ
હોય જેટલું, તે આપ સ્વામીને હાથ. ૧૩ ઓખાયે એક ભુ-
ગળ લઈને કાહાડી આપી ઘરમાંથી બાહાર; સ્વામીના કરમાં
આપી, તેમાં હજાર માણનો ભાર. ૧૩ વીર ત્રિકાશી ભોંગળ
લીધી, માળીયામાંથી ધાય; ચાર લાખ જોદ્ધા તરવરીયાં તે
સામો જુધ્ધે જાય. ૧૫ ગેડીં ગુ'તી ફરશી તુંબર છુટે ઝાંઝાં
બાણ; માળીઆને ઢાંકી દીધું જેમઆભલાં આમાં ભાણ. ૧૬
આવતાં બાણ એક ઠોકરીને, પાછાંનાંખે બાળ; ઉંચેથીઆવી
પડે તે, આણે સરવનો કાળ. ૧૭ ભડક લઇને ભોંગળ મારી,
અનીરૂધ્ધે જેની વાર. તે અણુકારા કરતી આવી; તેણે કર્યો
સંહાર. ૧૮ અનીરૂદ્ધ કેરો માર ઘણો તે, જોદ્ધાથી ન ખમાય
મારી કટક સરવે કટકા કીધું, આપે નાઠા જાય. ૧૯ રહો રહો
શા માટે નાશો, કાં થાઓછો રાંક; હું તમારા કાજઆવ્યોછું

મારો નકાંઢો વાંક. ૨૦ અંગ ધરૂજે કાંઈ નવ સુજે, આવ્યા રાયની પાસ; બાણાસુર બેઠી રહયોને કટ કરતું સૌ નાશ ૨૧ જોદ્ધા સહુ નાશ થયાને, ચોર નાઠો સાર; તમને આવ્યો સંભળાવવા, ઘણું કરીપોકાર. ૨૨ નાશ રાજાભુંગળ આવી; પ્રાણ તાહારો જાય; બાણાસુર પડ્યા ઘાભરા, દેવ આને શું કહેવાય. ૨૩ બીજા રાયે છ લાખ મોકલ્યા, જઈ કર્યો સંગ્રામ મારી બાંધી લાવો કહું છું, એને તોઅ ઠામ. ૨૪ જોદ્ધા આ; વ્યા જોરમાંતે. કરતા મારો માર; છ લાખ આવી ઉભા રહ્યા, તેના બગ તણો નળી પાર. ૨૫ કોઈ એક ને બે જોજન, ઉંચા જે કહેવાય, કોને માથે શીંગડાંને,લોચન ઉદર,માંય, ૨૬ ખડગ ખાડાં તુંબર ફરશી, ગોળી હાથે નાળ;તોપ કરચ ગણ માલા બરછી મુદ્ગરને ભીંડી માળ. ૨૭ સાગ ગેડી ગુપ્તી ગદાને ઝળકતી તરવાર; બાણાસુરના યોદ્ધાતે કરતા મારે માર. ૨૮ કાંઈક કચરઘાણ થયાને;કંઈકના કડકાય; કુંભસ્થળ ફાટીગયા ને, પડયા પૃથ્વી માંય, ૨૯ અનિરૂધે પછી વિચારી,ગદાપડી છે ધરણુ, જોદ્ધા આવ્યા જોરમાંને. કેમ પામશે મરણ ૩૦ પછી પડતું મુકયું પૃથ્વી ઊપર.ગદાલીધી હાથ; ગોળ ચકરની પેરે સેજે, સૌ સંહારયા સાથ. ૩૧ કોઈ જોદ્ધાને ઝીકી નાંખ્યા ઝાલ્યા વળતી કેશ,કોઈને અડ બોથ મુકીને; કોઈને પગનીઠેસ ૩૨ કોઈનાં પાઢાં ભાંગી નાખ્યા, હાથની ઝપડાકે;કોઈ ને મારી ભુકો કીધો, ભુંગળને ભડાકે, ૩૩ એમ હુલ્લડ કરયું નેત્રાસપડીયો, ખુમરાણ બહુ થાય,છલાખ ચકચુર કરીને, ગયો મા-

ળિયામાંય. ૩૪ નાઠા જોદ્ધા વેગે ગયા. જ્યાં છે બાણાસુર રાય નાશ રાજા ભું ગોળ આવી, પ્રાણ તારો જાય. ૩૫. ને હે નાહો કોઇ ન્હાનો કુંવર, દીસે છે કોઈ બળિયો; ઘણીવારનો જુદ્ધ કરે છે, કોઇનો ન જાય કળિયો, ૩૬ કોભાંડને તેડાવી પુછ્યું હવે શું કરવું કાજ; આટલે છોકરે નીચું જોવરાવ્યું, ધીકધીક મારૂ રાજ. ૩૭

કડવું ૫૮ મું.

રાગ બિભાસ—મતબાલો મહાલે માળમાં, જઈ જોદ્ધાએ સભામાં સંભળાવ્યું; કોભાંડને વ્હીયો કાળ, મતબાલો મહાલે માળમાં. ૧ જુગ જીત્યુ પણ કાંઈ નવ દીઠું. સ્વરગ મૃત્યુ પાતાળમાં; કહો કોભાંડ હવે શું કરવું, મારો ભાગ્યો ભાર ભુપાળમાં. મતબાલો. ૨ સહુસેન્યાનું સામર્થ ભાગ્યું. બહુ બળ દીઠું છે બાળમાં રે; દશ લાખનો દાટજ વાળ્યો. હજી છે વઢવા ની ચાલમાં રે મતબાલો. ૩ કહો પ્રધાન હવે શી વલે થાશે, બાણ પડ્યો જંજાળમાં રે; રાતમાં જઈને રોકી રાખો, નાશે પ્રાતઃકાળમાં રે મતબાલો. ૪ ત્રિખિયારે વળગ્યો તે નહિં થાય અળગો, જેમ માખી મધજાળમાં રે; બાળકબકરીને શાને આસરો, તેમ જોવા સીંહની ફાળમાં મતબાલો. ૫ એ બાળકને જે બાંધીલાવે, તેને વધાવું રતન ભરી થાળમાં રે: સીંહપણ વેરાઇ ગયું ને થયું સંગ્રામ શીઘ્રમાં રે. મતબાલો. ૬

કડવું ૫૯ મું.

રાગ શોરઠ—કોભાંડ કહે તુ સાંભળ રાજા, કહું એક સાચો

મર્મ; એ ભુંગળે દશ લાખ મારયા,તેણે ન રહયો તારો ધર્મ. ૧ અચરજ એક લાગે છે મુજને, પડી અસંગે વાત;એક ભોંગળે દશ લાખ માર્યા, કધો મહા ઉતપાત. ૨ પુર્વે મેં તને પિછવ્યો, અહંકારે થયો તું અંધ;અહંકારે લંકા ગઈરણ રોળાયો દશકંધ. ૩ અહંકાર ચંદ્રમાયે કરયો, તેને રોહીણીશું સંજોગ; છવીશ નારી પરહરી, માટે ભોગવે ખઈરોગ. ૪ એવાં અહંકાર હું અનેક કહું, સાંભળને ભુપાળ; વાંક કેઈનો કહાડીયે નહીં, પણ ફુટયું તારૂં કપાળ. ૫ અહંકાર તુજબાપે કર્યો, જેણે જીત્યા દશ દીગપાળ;વામનરૂપ વીઠલે કરીને,બળી ચાંપ્યો પાતાળ ૬ અહંકાર કોઈનો છાજયો નહીં, ગર્વ ન કીજે રાય; ગર્વ કોઈનો રહયો નહીં, તમે વિચારો મન માંય. ૭ પેહેલી ધ્વજા ભાગી પડી, વરસ્યો રૂધીરનો વરસાદ; નક્ષત્ર તુટીને પડયું ને થવા માંડ્યો ઉતપાત. ૮ હવે તતબર થઈને સેન્યા સંભાળો,બેઠનું નહીં કામ;દશ દીશા તું જીતીનેઆવ્યો,છોકરે બોળ્યું તારૂં નામ,૯રાય પેહેલો મેં તુને પ્રિછવ્યો, પ્રતાપ તારો પ્રતક્ષ; આ સમે એ વીલોકતામાં, ઉદય પામ્યો અસ્ત.૧૦સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાં,કહેવાયોતું એક;તરણાવેત તુજને કરયો, એ છોકરે છેક ૧૧ વચન એવું સાંભળીને, રાયની ગઈ છે સુધ ને સાન; સ્થુળ અંગ દેખી રાજાનું, પછી બોલીયો પ્રધાન ૧૨ કોભાડ કહે તું સાંભળ રાજા પ્રાક્રમ તહારૂં પ્રચંડ;શશા ઉપર સીંહ અખંડ છે, તેમ પૃથ્વી કરૂં શતખંડ ૧૩ કહો તો એને બાંધી લાવું એમાં તે કેટલુ કામ;

શોણીતપુરના સુભટ કેરા, અનઃ ટાળુ શામ. ૧૪ વાત રળી-યાત થયો વચન સાંભળી. આપ્યાં સહુ શણગાર; તું મારોવડો બાંધવ, આ તારો સરવ ભંડાર. ૧૫ જાઓ વીત તમો વેગે જ-ઈને. કરી આવો શુભ કામ; વધામણી વહલી મોકલજો. પેલા શત્રુનો ફેડી ઠામ. ૧૬ વચન શીશ ચઢાવીને ઊઠયો, તેણે કીધો સૌ શણગાર; સેન્યા સઘળી સજ કરી, તેની શોભાનો નહીં પાર. ૧૭ માહ્યા મોટા ગજ ગીરીવર સરખાં, મદગળીત કહે-વાય; હીરા માણેક રત્ન જડીત અંબાડી, તેની જ્યોતે રવી ઢંકાય. ૧૮ સુર્યવંશીને સોમવંશી; પાખરીયા કેકાંણ; મોરડે મોતી જડીત તેને; હીરા જડીત પલાણ. ૧૯ અનેક અશ્વહો રીયા આગળ ગણતાં ન આવે પાર. અનેક પાલખી રથ ઉં-ટાસને, તેણે સુભટ થાય અસ્વાર. ૨૦ સીંહલદ્વીપના હસ્તી મોટા તેને જડ્યાં માણેક અપાર; મેંઘાડમર છત્ર ધરને, તેણે મંત્રી થયો અસ્વાર. ૨૧ નગારાંની તો ઘોંશ વાજે, શરણાયોનાતુર; સેન્યા સઘળી પરવરી, જાણે સાગર આવ્યું પુર. ૨૨ નારંગે જા કવચ ભાથા, કરતા મારો માર; માળીયા આગળ ઉભા એટલે ઓખા કરે વિચાર. ૨૩ સ્વામી તમારા મનમાં આવે તો, કહું વિનતી આજ; ચિત્રલેહા દ્વારકાં લેઈ જાય તો, સીજે સઘળું કાજ. ૨૪ વચન સુણીને જવાળાલાગી, ચઢી અનિરૂદ્ધને રીસ ચરણ કેરી આંગળીથી, જવાળા લાગી શીષ. ૨૫ યુદ્ધ વિષે સનમુખ રહુ તો, ન લાજે મારો વંશ; બાણાસુરને એણીપેરે મારૂ, જેમ કૃષ્ણે માર્યો કંશ. ૨૬ એવા માંહે જોદ્ધા આવ્યા,

દેવા લાગ્યા ગાળ; કરે ધ ચ્હડયો બહુ કામ કુંવરને, કીધી ઇ-
ચ્છા દેવા ફાળ. ૨૭ વલણ—ફાળ દેઉ અંત લેઉ, હોકારો તવ
કીધોરે; ઓખાએ અનિરૂદ્ધ માગીયા માં,ઉંચકી દંડવત કીધોરે

કડવું ૬૦ મું.

રાગ ભુપાળ—ઓખા કહે કંથને એમ ન કીજે, બળીઆશું
વઢતાં બીજે; એ ઘણાને તમો એક જાતે. સૈન્ય મોકલશે મારા
તાતે. દૈત્યને વાહન તમો પાળા, એ કઠણ તમો સુંવાળા;એને
તોપેકવચનેબકતર,તમારેઅંગે પીતાંમર. દૈત્યને સાંગ્યનેબહુ
ભાલા, પ્રભુ તમો છો ઠાલામાલા, આતોમસ્તાનબહુબળીયા
તમો સકોમળ પાતળીયા પેહેલું મસ્તક માહારૂં છેદોસ્વામી
પછી અસુરને ભેદો; તમારી દેહદેખીનેહુંતોમોહું,નેતરે જુધ્ધ
કર ૫ કેમજોઉં,મુવાદૈત્યકરેહોકાગ, પ્રભુપ્રમાણ કંપેછે મારા;
ઈચ્છા અંતરમાં પેઠીદૈત્યે મંગિયુંલીધુંલુટીવણોકરોધીવિ-
રોધા છે બાણ, હાકે ઈન્દ્રનુ જાયે આશાન; જનસ્થંભે તાતની
હાંકે, બાગ સેન્ય ચઢાવી છેચાંકે. જેને નામે તે મેરૂ હાલે.ચક્ર
ધારીસરખે નવ ચાલે; ક્ષત્રી સાથ રહેછે બીતો,તમે કેઈપેરેએને
જીતો. મંત્રી રહયોછેદંતજ કરડી, શું ધાઓછો મરડી મરડી;
કંથ કહે ન કરૂ સંગ્રામ, નાશી પેઠાનો કીયો ઠામ.હવે જીવ-
તા છુટવું નહીં, સેન્ય આવીયે સામા થઇ; નથીઉગારવાનોઉ-
પાય, ત્યારે ભય પામે શું થાય. નાઠેલાંછન કુળમાં, છે શામને
લાંછન મુળમાં; વહુવરવા જે મણીધર ન ડોલે તો અગશીયાં
તોલે ઘન ગાજેકેસરીદેફાળ,નાઉછળેતોજાણવો શીયાળ;ક્ષત્રી

શોંઢે દખીને દળ; નશાંઢે તો જાણવો વિંઢળ; હાકે વાઘન માંડે કાન તો જાણવો નિશ્ચે સ્વાંન. ઘરમાં જોદ્ધા કો રહે પેશી, તો ચરણ વીન નો રહે બેશી. એમ કહીને ઓખા અળગી કીધી, ભડ ગાજયો ને ભોગળ લીધી; અસુર સેન્યામાં જઈને અડીયો, છજેથી કપીના પેઠે પડિયો, જેમ ચંદ્ર પેશે વાદળમાં, તેમ અનિરૂદ્ધ પેઠો દળમાં; વાદળ ચંદ્રને લે જેમ વીંટી, તેમ અનિરૂદ્ધને લીધો વીંટો. અસુર કહે એ માનવી કશું, મહુલીં હમાં બગલું તશું; જો મુગટ મંત્રીને ચરણે ધરે, તો તું મત્યુ થકી ઉગરે તેનાં એવા વાયક સાંભળી, અનિરૂ ધાયો હોકારો કરી; નાખે દૈત્ય ખાડાં મુગદલ, તેમ વિષ્ણુ નાંખે ભોગળ. વીસ સહસ્ર અસુર સો તુટયા એકીવારે બહુ શર છુટયાં; આયુદ્ધ ધારા રહી છે વરસી, છુટે પરીઘ આયુધને ફરસી થાય દાનવ ટોળેટોળાં વરસે ભીંડીમાળને ગોળા; બોલે દુદંભીના ગડગડાટ. થાય ખાંડાનણા ખડખડાટ. હાકે હસ્તીને પાડે ચુચવાટ, રથ ચક્ર વાજે ગડગડાટ; હોય હયના ઘણા હણહણાટ. દેખી દોહલ્યા નાથનો ઘાટ. થાય ઓખાને ઉચાટ દેમે દોહલો નાનો ઘાટ; પછી દાનવનો વાળ્યો દાટ, અનિરૂદ્ધે મુકાવીવ ટકોઇ ઝીકયા ઝાલી કેશે કેઇને ઉંડાડયા પગની ઠેશે; કોઈ હણ્યા ભોગળને ભડાકે, કેઇના મોંભ ગ્યાં લપડાક કોઈને માથા વાગ્યા ભય, કોનાં નાક વાઢયાં ટચ; કોઈ અધકચરા કોઇ પુરા, સારી સેન્ય કર્યું ચકચુરા. તે રણમાં ભયાનક ભાશે, બળ દેખી ઓખા ઉંલ્લાશે; મે તો આવડું નોહોતું જાણ્યું ચિત્રલેહા યે રત્નજ

આણ્યું. થાય પરશેવો અનિરૂદ્ધને દીલે, પોતાનાવસ્ત્રમાંઓ ખા ઝીલે; ભડ ગાજ્યું ને પડ્યું ભંગાણ, નાઠો કૈભાંડ લેઈને પ્રાણ. થઈ બાણાસુરને જાણ, એક પુરૂષેવાગ્યોઘાણ; અસુરને ચઢયો બહુ કોપ સજ્યાં કવચ આયુદ્ધને તોપ વાગી હાકને ચઢીયો બાણ; તે તો થઇ ઓખાને જાણ.

વલણ--જાણ થયું તે તાત ચઢીયો, કેણ જીતસે સહસ્ત્રહાથરે; ઓખા આંખ ભરતી રૂદન કરતી, પછીસાદકરતીનાથરે.

કડવું ૬૧ મું.

રાગ સામગ્રી--મારા સ્વામીહો ચતુરસુજાણ, બાણદળઆવ્યુરે જાદવજી; દીસેસૈન્યા ચારે પાસે, હવે શું થાસેરેજાદવજી એતો બળિયા સાથે બાથ, નાથ કેમ ભીડોરે જાદવજી; સામો દૈત્ય છે કુપાત્ર, માટે હરીને હીંડોરે જાદવજી. આ દળ આવ્યું બળવંત. દીસે તીસેગાતરે જાદવજી; એકલડા અસુરને મુખે, રખે તમે જાતારે જાદવજી, આ ગજ આવે બળવંત; દંત કેમ સેહેસોરે જાદવજી; અસુરઅરાણુવધ ય.તાણાણુ જાસોરેજાદવજી. એવું જાણીનેઓસશઆ.નકીયે કરાધરેજ જાદવજીએ કલડાને આશરો શાનોમાનો પ્રતિબોધરેજાદવજી ધીરાથાઓને ધાઓ, વઢો તે ફાંસુરે જાદવજી: મહારી ફરકે છેજમણી આંખ, વરસેછે આંસુરેજાદવજી. મુને દિવસ લાગે છે ઝાંખો ભોગળજેથી નાંખેરજાદવજી, હું તમનેસમજાવું આ વાર, વચન મારૂંરાખોરે જાદવજી, તમો મુજહેલલડીનાહંસ, મુકોને જુદ્ધરે જાદવજી; પાછા વળોજી લાગુ પાય, માનોમાણુદ્ધરે

જાદવજી. ઘેલી દીશે છે ઘરૂ ણી, તારૂણી આશી ટેવરે રાણીજી; અમો બાણુ થકી ઓસરશું, તો કરશું શેવરે રાણીજી. આવ્યો બાણાસુર ભુપાળ, તેને હું મારૂરે રાણીજી; એના છેદુ હાથ હજાર, દળસંહારૂરે રાણીજી, અનિરૂધ્ધ રણુથકી ઓસરે તો, લાજે શ્રી ગોપાળરે રાણીજી; હવે અંત આપણો આવ્યો, હવે નાઠો આસરે રાણીજી. વલણ-નાઠેઆવે આળ; નવ કીજીયેઉપવાદરે; કહેપ્રેમાનંદએઓખાબાઈએ, અનિરૂદ્ધનેકર્યોસાદરે.

કડવું ૬૨ મું.

રાગ વેરાડી-ઓખા કરતી કંથને સારૂરે, હો હઠીલા રાણા; એ શા સારૂ ઉન્માદ, હો હઠીલા રાણા. ૧ હું તો લાગું તમારે પાય, હો હઠીલા રાણા; આવી બેસો માળીયા માંય, હો હઠીલા રાણા. ૨ હું તો બાણુને કરૂં પ્રમાણ, હો હઠીલા રાણા; છેકા લાવાલાનું કામ, હો હઠીલા રાણા. ૩ એતો બળીયા સાથેબાથ હો હઠીલા રાણા; તેતો જોઈને ભરીયે નાથ, હો હઠીલા રાણા. ૪ એતો તરવું છે સાગર નીર, હો હઠીલા રાણા; બળે ન પામીએ પેલી તીર, હો હઠીલા રાણા; ૫ એતો ભેદે તમારૂં ગાત્ર હો હઠીલા રાણા; સામા દઈત્ય છે કુપાત્ર. હો હઠીલા રાણા. ૬ મને થાય છે માન શુકન, હો હઠીલા રાણા, મારૂ ફરકે છે જમણું લોચન, હો હઠીલા રાણા. ૭ મારો મોતીનો તુટયો હાર, હો હઠીલા રાણા; ડાબે નેત્ર વહે જળધાર હો હઠીલા રાણા. ૮ દીસે ગગને આંખો ભાણુ. હો હઠીલા રાણા; દીસે નગરી તે ઉજડ રાન, હો હઠીલા રાણા. ૯ રૂવે વાયસ ગાયને સ્વાન હો,

હઠીલા રાણા; એવા માઠા થાય શુકન, હો હઠીલા રાણા. ૧૦ હું તો ધરૂજ તા દેખું ધરણુ, હો હઠીલા રાણા, એતો સાગરે ઓણીત વરણ, હો હઠીલા રાણા. ૧૧ આવ્યા અગણીત અસ્વાર હો હઠીલા રાણા; માંહે માંહે થાય છે હોહોકાર, હો હઠીલા રાણા. ૧૨ ઓ દુદંભી વાજ્યો ઘાય, હો હઠીલા રાણા; એતો સેન્યા તમપર ધાય, હો હઠીલા રાણા. ૧૩ ઓ આવ્યું દળ વાદળ, હો હઠીલા રાણા; ઓ ઝળકે ભાલાનાં ફળ, હો હઠીલા રાણા, ૧૪ પાખર બકતર પેર્યાં ટોપ, હો હઠીલા રાણા; દઈત્ય ભરાયા આવે કોપ, હો હઠીલા રાણા. ૧૫ ઓ વાજે ઘુઘરમાંળ હો હઠીલા રાણા; અશ્વ દેતા આવે ફાળ હો હઠીલા રાણા ૧૬ એ તો સુરવીર મહાકાળા, હો હઠીલા રાણા; હવે થાશે કોણ હવાલ, હો હઠીલા રાણા. ૧૭ નાથ જુવો વિચારી ગગન, હો હઠીલા રાણા; જુધ્ધરહેવા દો રાજન, હો હઠીલા રાણા. ૧૮જો લોક મારી વાણ,હો હઠીલા રાણા; તમને માતપીતાનીઆણ હો હઠીલા રાણા, ૧૯ આવ્યો બાણ તે પ્રલેકાળ. હો હઠીલા રાણા; મેઘા ડંમરછત્ર વિશાળ, હો હઠીલા રાણા.

વલણ-મેઘાડંમર છત્ર બિરાજે, ઊલટી નગરી જુધરે; અગણિત અસ્વાર આવીયા, તેણે વીંટી લીધો અનિરૂદ્ધરે.

કડવું ૬૩ મું.

રાગસીંધુ-આવી સેન્યા અસુરની, અનિરૂધ્ધ લીધો ઘેરી કામકુંવરને મધ્યે લાવી, વીંટી વળ્યા ચોફેરી. અમર કહે શું નીપજશે, ઈચ્છા પરમેશ્વરી; રીપુગજના જુધ્ધ માંહે, અનિ-

રૂદ્ધ લઘુ કેસરી, બાણુરાયને શું કરૂં. જો બોંગળ ધરી ફોગટ; વેરી વાયસ કોટા મળ્યા, હવે કેમ જીવસે પોપટ. બાણાસુરે સુભટ વાર્યા. નવ કરસો કો ઘાત; વીંટો ચોદસ સહુ મળીને હું પુછું એને વાત. માળીયેથીઓખાબાઈયે,રૂદનમુકયું છોડી; પીતા પાસે જોધ્ધ સરવે, હાથ રહ્યાતેજોડી.બળવંત દીસે અતી ઘણું, સેન્યા બિહામણી; પવન વેગે પાખરીયાતેરહ્યારે હણુહણી આદળ વાદળકેમસેહેસો,ઓસ્વામીસકોમળ; અરે દૈવ હવે શું થાસે, પ્રગટ કામનાં ફળ દૈવના કીધા દઈત્યમુવા તેને દયા નહી લવલેશ; કાચી વયમાં નાથજીને નથી આવ્યા મુછને કેશ ચાર દિવસનું ચાંદરણું, કર ચઢી ગયું વહી; આ જોદ્ધા પીઉને મારસે, દૈવડાજીવું નહીં. અરભકતમારેએકલો તેનેવીંટી વળ્યા અસુર; એવું જાણિને સાહાય કરજો, ઓસા મળીયા સુર કષ્ટ નિવારણકૃષ્ણજી, હુથઈ તમારીવહુ;જો આંચ આવસે તમ પુત્રને, તો લાજસે જાદવ સહુ,પ્રજાના પ્રતિપાળ છો, તમે પનોતા મોરારી; સંભાળસરવનીલીજીયે,નવમુકીયે વિસારી અમને તો પણ આશ તમારી. અમે તમારાં છોરૂ; લાજ લાગસેવદ્ધને,કોઈકહસેકાળુંગોરૂ.પક્ષીપલાણપ્રભુજી, પુત્રીની કરવા પક્ષ; ભગવાનને ભજતી ભામની, ભરથાર છે રીપુમધ્ય મુખ વક્ર નેત્ર બીહામણાં મુખ મુછો મોટી મોટી; તેવા અસુર આવી મળ્યા, એક શંખને સપ્ત કોટી દળ વાદળ.સેન્ય ઉલટી મધ્યે આણ્યો અનિરૂદ્ધ; વીરબાટયોવેરીએ જેમ મક્ષીકાયે મધ. ધનુષ્ય ચઢાવ્યાપાચસેબાણે, બહુચઢા-

વ્યાં બાણુ; ગાયે ગુણિજન ગદ્દગદ્દે, બહુ ગડગડે નિશાન અં-
તર અરભક એમ વી ટીયો, તેમ સોભે છે ઈંદુ, લઘુ જેમ શીલટ
ઘણિને લલાટે સ્વેત બીંદુ લઘુ કુંજરની સુંઢ સરખા, સોભે
છે બે ભુજ; સરાન સરખી ભ્રગુટી, નેત્ર બે અંબુજ. તૃણુમાત્ર
જે વઢતો નથી, બાણુનો જે રાહુ; અનિરુધ અસુરએવા
સોભયે, જેમ ચંદ્રમાને રાહુ. અવિ જોયું વક્રદ્રશ્ટે, મુછો મોટિ
ચક્ષુ, વપુશોભાવે ભુજ ભલાને, કેશ રૂપનું છે વક્ષ. આ સમે
કહેવાડાને, અથવા ભ આંગળને ધાર; અરેટણું રિપુ સંસારનો
ઉતારૂ એનો ભાર; શંવપુ બાણુનું બન્નાવછે, માંહેસર્પનોસાથ
કે પેટમાં પુરવજ વસે છે, પિંડ લેવા કાડે છે હાથ; કાષ્ઠ નાકે
નાખવા, એણે ઘડિને ચોઢયા; કર અથવા કોઈ પંખિ દિસેછે
એણે વખેર્યાં છે પર ત્યારે હસવું આવ્યું બાણુને, એશું બોલે
છે બાળ; કોભાંડ કહે સાંભળો અ તમને દે છે ગાળ બળિસુત
અંતર બળયો ને લોકમાંને બળવાન; શું કરૂ જા લાંછનલાગે
નીકર વીધીયે દઉ કન્યાદાન; સુભટ નિકારાય આવ્યો, બો-
લીયો બહુ ગરવે; નફટ લંપટ નથિ લાજતો, વિટયો હણુવા
સરવે, કુળ લજામણો કોણુ છે, તસ્કરની પેઠે નિરલજ; અપ-
રાધ આગળથિ કેમ ઉગરે, જેમ સિંહ આગળથિ અજ અં-
ગથી આવી ચડયો કાંઈ કારણુ સરખું ભાશે; સાચુ કહે જેમ
શીશ રહે તુજ, બાળક વિશ્વાશે, કોણુ કુળમા અવતર્યો,
કોણુ માત તાતનું નામ; અનિરૂધ્ધ કહે વિવાહ હવો. હવે પુ-
છયાનું શું કામ; પિતૃપિતા મહ પ્રસિધ્ધછે, જેનોદ્વારિકાંસં

સાર; છોડીછત્રપતી નીવર્યો; હવે ચતુર મન વીચાર, વૈષ્ણવ કુળમાં અવતર્યો, મારૂ નામ તે અનીરૂધ્ધ; જો છોડશો તો નગરીબાંધી. નાંખીશ સાગર મધ્ય. બાણાસુર સામુ જોઈને, કૈભાંડ વળતું ભાખે; ચોરી કરી કન્યા વર્યો તે, કોણ વૈશ્નવ પાખે. પુત્ર જાણી કૃષ્ણનો, પછી બાણુ ઘસે છે કર; નીચ વરે કન્યા વરી, દાનવ મારૂં બેઠું ઘર રીસે ડોક ધુણાવીને, ધનુસ્ય કરમાં લીધું; બાણાસુરે યુદ્ધ કરવાને, દળમાં દુદંભી દીધું.

કડવું ૬૪ મું.

રાગ ગોડી—અસ્વકુંવર રથ ભાથા ભરી, આવ્યો બાણાસુર વેગે કરી; જોદ્ધાને નવ માએ સુર, ચઢી આવ્યું જેમ સાગરપુર. ૧ વાજે પંચશબ્દ રણતુર, મારી જોદ્ધા કર્યા ચકચુર; બાણાસુરનાં છુટે બાણ છાઈ લીધો આભલીયામાં ભાંણ ૨ થયું કટક દળ ભેળાભેળ; જેમ કાપે કોવાડે કેળ; આવ્યા એટલા ધરણી ઢળયા, તેમાં કોઈ પાછા નવ વળયા. ૩ આવી ગદા તે વાગી શીશ, નાઠો હસ્તી પાડીને ચીસ; બાણાસુર ઉપર ભોંગળ પડી, ભાગ્યો રથ પડયો કડકડી ૪ રાયની ગઈ છે સુધને સાન, ભાગ્યું કુડળ છેદ્યા કાન; પાછો લેઈ ચાલ્યો પ્રધાન; ઘેર જાતામાંઆવીસાન. ૫પછીબોલેછેરાજનસાંભળોમારાપ્રધાનહાયહુમણુંભોંગળઆવશે, જાણું છું જેજીવડોજશે ૬ પ્રધાન કહે કાં થયા અજાણ, કયાં ગયું મહાદેવનું બાણ; મેલો તો થાયે કલ્યાણ; આ ફણીએ બંધાશે પ્રાણ ૭ તે લેઈ બાણાસુર પાછો ફર્યો, તેઉપર માળીએ સંચર્યો; અનીરૂધ્ધે વીચારીવાત

હવે હું બે જોડું હાથ, ૮ શીવનું વ્રત તે સાચું કરૂં, વચન એ-નું મસ્તક ધરૂ; અનીરૂધ્ધે બે જોડયા પ્રાણ; બાણાસુરે મેલ્યું બાણ. ૯આફણીએ બંધાઈ પડયો;ઉપરથી પરવત ગડગડયો; લાતો ગડદા પાટુ પડે, તે દેખીને ઓખા રડે. ૧૦ ત્યાંથી મન-માં વિચારજ કર્યો,અનીરૂધ્ધને લેઈસંચર્યો, મારતાં કુંવરને લેઇ જાય, ઓખા રૂવે માળિયા માંય.

કડવું ૬૫ મું.

રાગ રામકળી—મધુરે ને સાદેરે રેરેહો, ઓખારૂવે માળિયેરે બાઈ માહારા પેઉને લઇ જાય, સખી મહારી વતી તો નવ ખ-માય; હમણાં કોઈ કહેશેરે રેરેહો, પિયુજીને મારીયારે,૧ બાઈ મારાં પેલા તે ભવનાં પાપ, બાઇ મારે આવડો શો સંતાપ, સે નથી મરતો પાપી બાપ, માથેથી ઉતરતીરે રેરેહો, પડજો સગા બાપનેરે, ૨ હારે મારા કંથની કોમળ કાય, એવા એવા માર તે કેમ ખમાય; ઓ પેલા દુષ્ટને ના મળે દયાય, રંડાપણુ આવ્યુંરે રેરેહો. બાળપણા વેશમાંરે ચાલ--ચિત્રલેહા કહે બાઈ શાને રડે છે, તારા કંથની નહી થાય હાણ; જઈને હું સ-મજાવું છું જે, તારા પીતાના પ્રાણ.૧ ચિત્રલેહા આવી ઉભી રહી, જયાં પોતાનો તાત;સાંભળો પીતા વીનતી; કહેશો સ-મજાવી નહી વાત. ૨ એ છે મોટાનો છોકરો તે, તમે જોઈને છેદજો શીષ; માથા ઉપર શત્રૂ થાશે, હળધર ને જુગદીશ. ૩ એને વડઉવે બળી પાતાળે ચાંપ્યો, એવાં છે એનાં કામ વગર વીચ્યારે મારશો તો, ખોશો ઘરને ગામ. ૪ પ્રધાને જઈને કહ્યુ

જયાં છે બાણાસુર ભુપાળ; રાજા રખે એને મારતા, એ છે મોટાનો બાળ. ૫ પરણી કન્યા કોઈ પરણે નહિં, માથે રહેશે આળ; લોકમાં કહેશે જમાઈ માર્યો, એવી દેશે ગાળ; માટે ઘાલો કારાગ્રહમાં હાથે ન કીજીએ ઘાત; એકલે દશ લાખ માર્યા તે, મોટી કીધી વાત. ૭ પછી વજ્ર કેરી કોટડીમાં, બેસાર્યો એ તન; સરપે એને વીંટીયો રે, કર્યો ફરતો અગન. ૮ તે પુંઠે જળની ખાઈયો ખોદી, મેલ્યા બહુ રખવાળ; સરપ કેરા ઝેરથી, પરજળવા લાગ્યો બાળ. ૯ અનીરૂદ્ધને બંધન કરીને, વીંટીયા બહુ સરપ; કામ કુંવરને બાંધીયો, પછી ગાજીયો તે નૃપ ૧૦

વલણ--નૃપ ગાજ્યો મેઘની પેર, ઉતરાવી ઓખાય રે; અનીરૂદ્ધ તે બંધન કરી, બાણાસુર મંદીરમાં લઈ જાય. ૧૧

કડવું ૬૬ મું.

રાગ રામગ્રી-બાણે બંન્યોને બાંધીયાં. નૌતમ નરને નાર; અનિરૂધ્ધ રાખ્યો મુખ આગળે, ગુપ્ત રાખી કુમાર. બાણે બન્યોને બાંધીયાં. ૧ ચૌટામાં ચોર જણાવીયો; ઢાંક્યો વ્યભીચાર, ઓખા છાની મંદીર મોકલી, રાખયો કુળનો તે ભાર બાણે ૨ લક્ષણવંતો હીંડે લેહેકતો, બેહેકતો તે અવાસ; દૈત્યનું દળ તે પુંઠે પળે, ઘેરી હીંડે છે દાસ, બાણે૦ ૩ એક પેચ છુટયો પાઘડી તણો, તે આવ્યો પાઘ પ્રમાણ; ચોરે તે મોરજ મારીયો, તેનાં કરે લોક વખાણ, બાણે૦ ૪ ઓખા ફરીને વરજો પરણસે, તો ભુલશે ભવ ભરથાર: તે સ્વામી શું સુખ પામસે લીધું એણે અમરૂત સાર, બાણે૦ ૫ કો કહે એમાં દૈવત દીસે ખરૂ રૂપવંતો

રસાળ; કટાક્ષમાં કામની મોહી પડે એવી માયા મોહજાળ. બાણ૦ ૬ તેની ભુલવણી ભકુકી તણી, ભુલી પહેતેનાર; કુંવારી કન્યાને કામણ કરે, સંતાડો સર્વ કુમાર. બાણ૦ ૭ સખીમધ્યે સખી ઓચરી. દેખી અંગ ઉવેદ; બાંધ્યો જુવે છે આપણા ભણી, એને છે એવી ટેવ બાણ૦ ૮ ચાર માસ આશા વ્હોચી ઘણી, લાગ્યો સ્નેહ વિવાદ, માળીયે સુખ પામ્યો ઘણું, પછી લાગ્યો લોકઅપવાદ. બાણ૦ ૯ વલણ-લાગ્યો લોક અપવાદ પણ, પામ્યો દેવકન્યારે; પછી બાણાસુરે અનિરૂદ્ધનેરાખ્યો, ઓખાના ઘરમાંયરે.

કડવું ૬૭ મું.

રાગ ધવળ ધનાશ્રી-શુકદેવ કહે છે પરિક્ષતને, તમે સાંભળો કહું જોકે રાયજી; કૃષ્ણ કુંવરને બાંધી રાખીયો, ઓખાના ઘર માંયજી. ૧ નાનાવિધનાં બંધન કીધાં, કાહાડી ન શકે સ્વાસજી; એક એકનાં મુખ દેખી દામણાં, દેખી થાય ઉદાશજી. ૨ બાણામતી બાણાસુરની રાણી, જળેભરેછેચક્ષજી; પુત્રીજમાઈને ભુખયાં જાણી, છાનું મોકલે ભક્ષજી. ૩ કષ્ટ દેખી નાથનુ ઓખા નેણે ભરેછેનીરજી અનીરૂદ્ધ આધ બળેકરીને, ઓખાને દે છે ધીરજી. ૪ આદરૂ તો અસુર કુળને, ત્રેવડુ તૃણ માત્રજી; સોભાશ ખવાસ્વસુરની ને, હું બંધાયોછું ગાત્રજી. ૫ આગમાં ઉઠુ તો શીઘ છેદું, દળુદાનવજુથજી; શું કરૂં જો સ્વસુર પક્ષમાં રાખવું છે સુખજી. ૬ આકાશ અવની એક થાસે, અવો નિપજસે ધંધજી; અગ્નિ ફેરીજવાળધુંમમાંઅસુરથાસે અંધજી

૭ સહાય થાશે શામરામ અબળા, સઘ છુટશે બંધજી; કૃષ્ણુ ચાવી બાણાસુરનાં, છેદશે સઘળાં સ્કંધજી. ૮ મારા સમજો સુંદરી તમો, આંખુ કરો મુખચંદ્રજી; બંધનમાં દુઃખદેછે ઘણું તારાં અસુરનાં બુંદજી. ૯ એમ આસનાવાશના કરીને રાખ્યું ઓખાનું મનજી; ત્યાર પછી ત્યાંશું થયું, તમે સાંભળોરાજનજી. ૧૦ પછી ભવાનીનું સ્મરણુકરીને, બાળકલાગ્યો પાયજી ભગવતી ભવતારણી મારી, આવી કરજે સહાયજી. ૧૧ ચાલ- માતું બ્રહ્માણી તું ઇદ્રાણીક્રસણા; સ્થાવરજંગમતુંસચરાચર, મૃગ ઉપર તૃશણા; ૧ દૈત્યને પાતાળ ચાપ્યાં, રકત બીજ રણ રોળ્યા; શુભનીશુભ મહીસાસુર માર્યા, ચંડમુંઢ ઢંઢોળ્યા. ૨ ધુમ્રલોચનને હાથે હણીઓ, મધુ કૈટભતેંમાર્યા; અનેકરૂપ ધરયાં તેં અંબા, સુરીનર પાર ઉતાર્યા. ૩ ઓહીંગળાજહીંગોળી માત, કોઈલાપુર તે કાભી આદ્યશ્વરી તું અંબા, સંખલપુર બહુચર બાળી. ૪ નગરકોટની તું સીધવાઇ, ભગલા મુખી લાગુ પાય; રાણી રૂડી ઉંટવાળી માત, બીરાજતી દક્ષીણ માય. ૫ અન્નપુરણા ભૈરવી ત્રિપુરા, રેણું કાછત્રસંગી રાજેસ્વરી ચામુંડા માત, દુખ હરણી માતંગી. ૬ એણી રીતે સ્મરણુ કીધું, તતક્ષણ ભવાની આવી અનિરૂદ્ધને માયે કહ્યું બાળક તેં કેમ બોલાવી. ૭ અનિરૂદ્ધને કહે સાભળો માતા, મારૂ દુઃખ કહ્યું નવ જાય; સરપ કેરા ઝેરથી, મારી ઘણી બળે છે કાય ૮ ભવની પ્રસન્ન થઇને, ઝેર કર્યું સરવે નાશ; પછી અંતરધ્યાન થયાં માતા, બાળકની પાહોચી આશ ૯ એવાં-

મા ત્યાં નારદ આવ્યા. બ્રહ્માના કુમાર; જુવે તો કારાગ્રહમાં અનિરૂદ્ધ, વરસે છેજળધાર.૧૦નારદ કહે અનિરૂદ્ધને મારૂં સંકટકાપો: રૂડીવહુતમો પરણ્યા માટે, મુજને દક્ષણા આપો ૧૧ તમને દક્ષણાની પડીને, જાય છેમાહારાપ્રાણ;શરીરધરૂજે અતિ ઘણું ને; બોલી ન શકે વાણ, ૧૨ શીદ બીહે છે પ્રાક્રમી તું, બોલ્ય મુજ સંગાથ; બાણાસુરનીવરયોપુત્રીતેથઈ પૃથ્વી-માંખયાત.૧૩દ્દિપાવ્યોવંસવાસુદેવનો,બંધાયેલલંછનશુંય કાલે માધવને મોકલું દ્વારકામાં જાઉછુંહુંય,૧૩ઊંઠળમાંતે આભ ઘાલ્યો; અંતરમાં શેનપુલે; ઘોડેચડે તે પડે પૃથ્વી.ભણે તે નરભુલે.૧૫ વલણ-અંતરશેનપુલ જોદ્ધા, મુકાવશેભગ-વાનરે; અનિરૂદ્ધની આજ્ઞા લઈ; રૂષિહવા અંતરધ્યાનરે.૧૬

કડવું ૬૮ મું.

રાગ બીહાગડો-દયા ન આવે પેલા દઈતપતીને, મહાબ-ળિયા દુરમત્યજી બાકરી બાંધી દ્વિજવર સાથે.વહેરવધારયું સત્યજી દયા ન આવે ૧ પાતળીયા પંકજમુખ પીઉજીને, નાગપાસના બંધજી; બાંધી લીધો બળે કરીને કોમળ રૂપે મદજી. દયા. ૨ જોરે ધરણીધર શ્રીવર, આપદા પામેનાથજી; પુત્ર તમારા ઉપર પ્રહારજ, કરે છે દત્યનો નાથજી, દયા૦ ૩ ભાં રોળ કૈભાંડે મેલ્યું; વક્રરાય બળિયોવીરજી; તો એરણથી નવ ઓસરીઓ, સાગરનું જેમ નિરજીદયા૦૪ભેદકરીનેબાં-ધીલીયો, નાગ પાસના બંધજી, શ્વાસ ન માયે બહુ અકળાયે અંગ આકાસમાં સંધજી. દયાં૦ ૫ તાપમાયનહીં સ્વામી-

નો,હું કરૂ દેહનો પીતાજી;વાર લાગે લક્ષ્મીવર તમને તો થશે મહા ઉતપાતજી દયા૦ ૬ કોમળ શ્રમથી સુકાયું; કન્યા કરે આક્રંદજી; અનિરૂદ્ધ સમરે શામળીયાને, કમળાવરગોવિંદજી. દયા૦ ૭ ત્રાહે ત્રાહે રે ત્રીકમજી, સુતની કરજયો સહાયજી; વિપત વેળા વારે ચડીને,કરોભકતનીરક્ષાયજી,દયા૦ ૮ ગજ ગ્રહાથી મુકત પમાડયો, કીધી હરિચંદ્ર રક્ષાયજી; દાનવ કુળ નિકંદન કીધાં, કીધી પ્રહ્લાદની સહાજી; દયા૦ ૯ આજ આંખથી આંસુડાં ચાલે, જાસો મ્હારા પ્રાણજી; સુખ શરીર શાતા નહીં અંગે લાગ્યો દવનિરવાણજી.દયા૦૧૦મનસા વાચાંએ વર વરયો, અવરતે મિથ્યા જાણુજી; રૂપ અને ગુણવંતો સ્વામી, સત્ય કહું છું વાણહુ દયા૦૧૧તાતકઠોર દયા નહી રૂદીયે, કોમળ મ્હારો કંથજી; પ્રહાર કરીને બાંધી લીધો, શ્રી હરી વેગળે પંથજી દયા૦૧૨કોણ સહોદર આવત અવસર, શોધ કરવાને જાયજી;તાતભરાતને જાણનહીંતેકોણ ઊઠીને ધાયજી.દયા૦૧૩પિતા પિઉજીને વેરીરે દેખે, પરભવે બહુ પેરજી; નાગતણા ફુંફારા હળાહળ, ફેરવી નાંખે લ્હેરજી. દયા૦૧૪ હળાહળે અંગ અગનીરેઉઠયો, કંઠે પડીયો સોષજી; પુર્વતણાં કર્મ આવી નડીયાં કોનેદીજે દોષજી. દયા૦ ૧૫તાત મારી કાયારે પાડું, વિખ ખાઊં આ વારજી; સ્નેહ ન જાણેરે કોઇ મનનો, સર્વ પીડેભરથારજી.દયા૦૧૬તાતતણેમનકાંઈ નહીં, મુનેસબળોલાગેસ્નેહજી,છોરૂ પોતાનાં જાણીદયાકીજે દયાળ ન દીજે છેહજી, દયા૦૧૭બાણાસુર મહ પુરૂષ જ્ઞાતા

જેથી ચુક ન થાયજી; બાળક ઉપર પ્રહારશો કરવો, જદપી હોય અન્યાજી. દયા૦ ૧૮ વાહાલા થઈ નેવેરજવાળોશું નથી આવતી લાજજી; નિચ પદારથ નથી કુળ નિચું, કૃશ્ન કુંવર મહારાજજી. દયા૦૧૯નિચું નાક ન હેાય એથી, નિરર્થ કરસો સંગ્રામજી; મોટા સાથે વિરોધ ન કરીયે, નહીનીરબળહળધર શાજી દયા૦ ૨૦ સકળ પૃથ્વી ચાકે ચઢાવી, અસુરનો ફેડયો ઠાણજી; વર વધારી વીઠુલ સાથે, કયાં કરસો સગ્રામજીદયા૦ ૨૧ સ્વામી મ્હારાને શીર સમરથ, તેને ચઢશે કેાપજી; ભદ્ર ઈચ્છેછેતાતપોતાનું, વિશ્નુંબીજાણુંરોપ્યજી.દયા૦ ૨૨જુદ્ધ સમે આકાસે રહીને, જુવે છે નારદ દેવજી; ભયમાં આણીશ અમોજાશું દ્વારામતી,જુદ્ધકરશું તતખેવજી.દયા૦૨૩નિર્ભય જાણી વીણાધર ગયા, પરવરિયાઆકાશજી;પોહોચી દવારકાં ઉતરી હેઠા. ભેટપા શ્રી અવીનાશજી દયા ન આવે ૨૪

વલણ—ભેટયા શ્રી અવિનાશને, કુશળ વારતા પુછી વળી, કહે નારદ અનિરૂદ્ધને, રાખયેા કારાગ્રહમાં દૈતે મળીરે.

કડવું ૬૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી—શુકદેવ કહે છે પરિક્ષતને, બાંધ્યો ને જાદવ જોધજી; હવે દ્વારકાંની કહુ કથા, જાદવ કરે સેાધાસેાધજી.૧ હિડેાળા સહીત કુંવર હરીયેા, છોડી ગયુ કેાઇદેારીજી;હાહા-કાર થયો પુરમધ્યે, અનિરૂદ્ધની થઈ પુર ચેારજી. ૨ રતિ અ-તિઆક્રંદ કરે છે, મળ્યું તે વિનંતાનું વૃંદજી;રૂક્ષમણીરોહણી દેવકી; સર્વે કરે આક્રંદજી. ૩ કહે છે માધવને, શું બેઠા

છો સ્વામીજી; વિચાર કરી વિલંબ ન કીજે, કુળને લાગી ખામીજી. ૪ વાસુદેવ કહે રામને, શું બેઠા છો ભુપજી; વિચરે રખકે જળમાં બુડયો, કયાં ગયો કુંવર અનુપજી ૫ ઉગ્રસેન કહે અચરજ મોટું, કોણે હર્યો હિંડોળોજી; દેવીદૈત્ય રાક્ષસનું કારણ, તે ખપ કરીને ખોળોજી. ૬ સાથનેજદુનાથ કહે છે, ભાઈ શાને કરો છો શ્રમજી; ગોત્રદેવીનું ગમતું થાશે કુંવર હરાયાનું કામજી ૭ અગિયાર વરસ ગોકુળસેવ્યું, મામાજીને ત્રાસેજી, પ્રદ્યુમનને શંખ હરિગયો, આવ્યોસોળમેવરશેજી ૮ તેમ અનિરૂદ્ધ આવશે, સાચવશે કુળદેવજી, કૃષ્ણે કુટુંબને રોતું રાખ્યું, આશા દીધી એવીજી. ૯ પાંચ માસ વહી ગયાને જાદવ છે મહા દુખીજી; શ્રોણીતપુરથી કૃષ્ણ સભામાં, આવ્યા નારદઋષિજી, ૧૦ હરી આદે જાદવ થયાઉભા, માન મુનીને દીધુંજી; આણંદે આસન આપ્યુંને, ભાવે પુજન કીધુંજી. ૧૧ નારદજીની પુજા કરીને, હરીયે કર્યાં પ્રણામજી; કહો મુનીવર ક્યાંથી પધાર્યા; અમ સરખું કાંઈ કામજી ૧૨ કરજોડીનેનારદ કહેછે, સાંભળો જુગજીવનજી; પુત્રત મારાસર્વેનું મારે કરવુંછેદરશનજી. ૧૨ મારા જોતાં પુત્ર સર્વેને, સાથેથી તેડાવોજી; એક લાખને એકસાઠ હજાર એંસી આગળ આવોજી. ૧૪ સર્વે પુત્ર સામુ જોઈને, પુછેછે નારદ મુન્યજી, આટલામાં નથી દીસતો, પ્રદ્યુમનનો તાતજી. ૧૫ ભગવાનકહેછે નારદજીને, કાંઈ તમે જાણો છોબાળજી, ઘરમાંથી જતોરહયોછે પ્રદ્યુમનજીનોબાળજી. ૧૬ નારદકહેછેહું શું જાણું, તમારહોછો

સાગરબેટજી; જેને ઝાઝા દીકરા, તેને તો દૈવની વેઠજી. ૧૭ ત્યારે ભગવાન કહે છે નારદને, પુત્ર વિના કેમ રહેવાશેજી; ત્યારે નારદ કહેછે પ્રશ્નમાં આવશે એવું કહેવાશેજી ૧૮ પછી આસન વાળી દીધી તાળી, ના કળાવ્યું મનજી; વેઢાણગણીનેનારદ કહે છે, સાંભળો જુગજીવનજી. ૧૯ તમારા પુત્રનું એક તારીયે કરયું છે હરણજી; ત્યારે હરી કહે દવારીકામાં આવે, તેતો પામે મરણજી. ૨૦ નારદ કહેછે તમે સુણો શામળા, સંભળાવું એક વાતજી; મારી એવી પ્રતિજ્ઞા છે, જુઠું ન બોલું જાતજી. ૨૧ સરોણીતપુર એક નગ્રછે. તેમાં બાણાસુરનું રાજજી; પ્રસંગે હું ત્યાં ગયોતો, મારે કાંઈ એક કાજજી. ૨૨ રાજાબાણની પુત્રી ઓખા, તેને હવું સ્વપ્નજી; અનિરૂદ્ધ સેહેજે વરી ગયો, તેનું વિભળ થયું છે મનજી. ૨૩ ચિત્રલેહા ચંચળ નારી વિધાત્રીનો અવતારજી; તે આવી દવારીકામાં પછી, મનકર્યો વીચારજી ૨૪ કઠણ કામ કરવું છે મારે, એકલાનું નહીં કામજી; મારૂં તેણે ધ્યાન ધરીયું, હું આવ્યો તેણે ઠામજી. ૨૫ મેં તેને તામસી વિદ્યા ભણાવી, તેણેં ઘ્યું બધું ગામજી, અનિરૂદ્ધને લેઈગઈને, ઓખાનું થયું કાંમજી, ૨૫ કેઈ પેરે લેઈજાયે, એમ બોલ્યા શ્રી જુગદીશજી; ચક્ર મારૂં ઉંઘે નહીં ને, છેદી નાંખે શીષજી, ૨૭ ચક્રનો વાંક નથી ને, એ નીસર્યું તું ફેરવાજી; અમ સરખા સાધુ મળ્યા, તેણે બેસાર્યું વાતો કરવાજી, ૨૮ ભગવાન કહે છે શાબાશ નારદીયા, એવાં તારાં કામજી; માથા ઉપર ઉભો રહીને, ભલું મરાવ્યું ધામજી, ૨૯ નારદ કહે તે ક્રસ્નને, મેં નથી કરયો

અન્યાયજી;જોયા પછી તમે જાણજો,ઘણી સુન્દરીછે કન્યાયજી. ૩૦ ભલીરેકન્યા ભલીરે વહુ,તમેભલોકર્યોવીચારજી; હવડાં મારા પુત્રના ત્યાં, શાછે સમાચારજી. ૩૧ મહારાજ જેણે ભાગવી છે, બાણાસુરની બાળજી; દશ લાખ દૈત્યનો એકીવારે, પુત્રે આણ્યો કાળજી; ૩૨ શીવનો વર સાચો કરીને, ગયો અસુરને હાથજી; હમણાં તમારા પુત્રની,ઘણી દુખની છે વાતજી ૩૩ ઉંધે મસ્તક બાંધીયો, ને તળે લગાડયો અગનીજી;લીલા વાંસનો માર પડે જેમ, ભાગ્ય હસે તો જીવશેતનજી.૩૪વાત સાંભળી વધામણીની, વગડાંવ્યાં નીશાનજી;શામળા તતબર થાવો હવે, જીતવો છે બાણજી. ૩૬ તે માટે તમને કહુ, વીઠલજી વેહેલા થાયોજી; જો પુત્રનો ખપ કરો તો શોણીતપુરમાં જાઓજી. ૩૬

કડવું ૭૦ મું.

રાગ સારંગ-કમળા તો કલ્પાંત કરે છે,હૈડે તે ઉઠી જવાળા જો; મારો કુંવર કારાગ્રહમાં બાંધીયોરે. મારાને પાઘડીબાંધતાં ન આવડેરે; મારો અનીરૂદ્ધ નાનેરૂ બાળજો. મારો કુંવર ટેક. ૧ રૂક્ષ્મણીયેક્રુશ્ન તેડાવીયારે;તમે સાંભળો દીનાનાથજો મારો બાળક અસુર ઘેર બાંધ્યોરે, તેતો કહી નારદજીએ વાતજો. મારો. ૨ મારો અનિરૂદ્ધ બોલી નથી જાણતોરે, તેતોશું જાણે જુદ્ધ કેરીવાત જો; હીંડતાં ચાલતાં અખડાઈ પડેરે અનિરૂદ્ધ નાનેરૂ બાળજો. મારો. ૩ મારાને નીશાળે ભણવાનથીમોકલ્યોરે, નથી સહયો અધ્યારૂનો મારજો; પ્રભુએ અમને પુરૂષ

ન સરજાડયાં રે, સૈા પહેલાં વઢવા જાતજો. મારેા. ૪ ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે ગરૂડ તેડાવીયેારે, તે તેા આવીયેા તતકાળ જો; ભગવાન કહે છે ગરૂડનેરે, તમેા કેટલેા સેહુશેા ભારજો, મારેા. ૫ તમેાછ ૫ન કેાટી જાદવ જેટલારે, તે તેા સર્વે થાઓ અસ્વારજો; તમે સાંભળેા કૃશ્ણ કેાડામણારે, મારા અંગતણા રખવાળ જો, મારેા. ૬ મુજ ઉપર ચડે બધી દ્વારીકારે, તેાએ મુજને ન આવે આંચજો. છાશી જોજનની મારી પન્નારે. ત્રણ જોજનની મારી ચાંચજો; મારા. ૭ પછી ગરૂડે ચડીને ગેાવીંદ પરવરયારે ત્યારે ગડગડીયાં નીશાન જો; પંખના વાગી જ્યારે ગરૂડનીરે ત્યારે નાશી ગયા સર્વે સરપજો. મા. ૮ મારેા કુંવર કારાગ્રહથી છુ-ટીયેા, જ્યારે ત્યાં આવ્યા સારંગપ્રાણ જો શ્રી કૃષ્ણ વાડીમાં ઉતરયા, તેનાં કેાણ કરે વખાણ. મારેા. ૯

વલણ--કૃશ્ન વાડીમાં ઉતરયા, માગ્યું રાયનું વચનરે; ગરૂડને આપેા આજ્ઞા; મુકાવી લાવે તનરે. ૧૦

કડવું ૭૧ મું.

રાગ ઢાળ-ગરૂડ ત્યાંથી પરવર્યો, એક નદી આવી અષેાશ તેમાં તેણે ચાંચ બેાળી; પાણિ લીધું શેાષિ.૧ ત્યાંથી આઘેરેા પરવર્યો, જ્યાં ખેાતરણા અંગાર; પાણી પેલું પીધું હતુ તે, વાવરયું તે ઠાર; ૨ ત્યાંથી આઘેરેા પરવરયેા,જ્યાં ભુતને પરેત પાંખે મારી પાડીયાં કીધાં સરવે અચેત. ૩ ત્યાંથી આઘેરેા ચાલીયેા,કુંવરને કેાટે નાગ; નાહાનાને આખા ગળ્યા, મેાટાના કરયા બે ભાગ. ૪ ભલું થજો ભગવાન તમારૂં, પુરણ પામ્યેા

અહાર; કુંવરને મુકાવી લાંવ્યો, જયાં છે જુગત આધાર. ૫ ઓદ્ધવને અકરૂડ બે હસીઆ, ભલા ક્રશણુના તન; તમેરે આવ્યા પરણુવાને, અમને ન લાવ્યા જાને. ૬

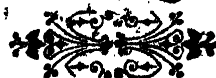
કડવું ૭૨ મું.

॥ રાગ ઢાળ-આણી વાતે કુંવરમારા, શરમાણાનવ થઈએ મારી વાતો તુજને કહું; તું રાખ્ય તાહારે હઈયે. ૧ કુબજાપેલી રાંટી, કંસદાયની દાસ મારા મનમાં તે ગમી, બેસારી રાખી અવાસ. ૨ નરકાસુર મારીને, સોળહઝારલાવ્યોઘરૂણી; તારા સમજો એમાં મુજને, એકે નથી પરણી ૩ તારા માને જઈને લાવ્યો. બાંધવનેબંધાવીજાંબુવંતીરીંછડીતેને માનાનીકહી બોલાવી. ૪ તુંતો મારો દીકરો,ધનતારીમાનુંપેટ;બીજાસર્વે દીકરા તે, દૈવ કેરી વેઠ. ૫ આપણા કુળમાં ચાલ્યું આવ્યું, શરમાણા નવ થઈએ; રૂડી નારી દેખીએતો, હરણ કરી લઈ જઈએ, ૬ ઓધવને અકરૂડ બે હશીયા, ખડખડમેલ્યા દાંતરૂડી શીખામણ છોકરાંને દીછો સુંદર સ્યામ. ૭ જો આવી શીખામણ અમારા છોકરાંને દેશો વા, મુકવુંપડશેદવારીકાંગામરે૮

કડવું ૭૩ મું.

॥ રાગ જેજેવંતી-શ્રી કૃષ્ણેજાદવમોકલ્યો, તે સરોણીતપુરમાંજાય;જઈનેકહેજોબાણાસુરને,પરણાવોકન્યાય.શ્રીકૃશણે૧ હોંશ હોયતો જુદ્ધને આવો, તેમાં નથી અમારે નાય; જાદવ ત્યાંથી સંચર્યો, આવ્યોઅસુરબાનીમાંય શ્રી, ૨ સાંભળને રાજા વીનતી, આવ્યા છે વૈકુંઠનાથ; દીકરી પરણાવી ચરણે

લાગો; નહીં તો જુદ્ધ કરો એમ સાથ, શ્રી ૩ બાણાસુરનેમા-
હા દુઃખ લાગ્યું, નેત્રે વરસે અગન; નીચ જાદવને જોઈએ મા,
રી, કુળવંતી એ તન. શ્રી ૪ ચાલ—એ ભરવાડો એ પીંડારો,
ગોકુળમાં ચારી ગાય, મારયાવિનામુકું નહીં; જેથનાર હોય
તે થાય, ૫ સેન્યા લેઈને રાજા ચાલ્યો, જોદ્ધાનો નહીં પાર; હ
સ્તી ઘોડાને સુખપાલો, બાંધ્યા બહુહથીયાર. ૬ ખડગખાડાં
ને તુંબરઝોર, ગોળી હાથને નાળ; ત્રિસુળ સાંગ ને મુગફર-
સી; તોમરને ભીડી માળ, ૭ લાલ લોહમય ઝળકે ઝેરી, હાથ
ધરી તરવાર; જોદ્ધા જોર કરતા આવ્યા, ને કરતા મારો માર,
૮ કો જોજન કો બે જોજન ઉંચા, કોને સમ ખાવા નહીશીષ
વિકરાળ દંત મોટા દેખાડીને, વળી પાડે ચીસ. ૯ ભુમરાણ
કરતા આવી પડીયા. જાદવની સેન્યા માંહ્ય; ગીરધારીને ઘેરી
લીધા, પડેબાણાસુરના ઘાય, ૧૦ પરીઘત્રીશુળાનેપડે કોવાડા
મુદ્દગરને વળી ફરસી; સંગ્રામ સહુ સેન્યા કરે, આયુદ્ધ ધારા
રહી વરસી, ૧૧ જુજા દીશા જાદવ હલકારયા, કર ધનુશ્ય બા-
ણને તીર; તુટે કુભસ્થળ ફુટે દંતુશળ, ચાલેનીર રૂધીર. ૧૨
બહુ ભડ ત્યાં પડયા લાગ્યા. ભુગળનેભડાકે; વાંકડી તરવારયો
મારે. ખડકને ઝડાકે ૧૩ તુટે પાખરને પડે બખ્તર, કીધો ક-
ચર ઘાણ, સર્વ જોદ્ધાને મારી કરીને, પાછા વળ્યા ભગવાન,
૧૪ વલણ—પુરણ પુરૂષોત્તમ પાછા વળ્યા, કરી અસુરનો
નાશરે, સેન્યામાં આવી કરીને, સુખનો કરયો નાદરે. ૧૫



કડવું ૭૪ મું.

રાગ મારૂ—શંખશબ્દતેવિકારણ,રીપુ દૈત્યનું વિદારણકૃશ્ન આવ્યા તે જાણુજે થયું,બાણ પ્રાક્રમતે કયાં ગયું. ૧અનીરૂધ્ધ કહે સુણ સુંદરી; શંખ જણાયો આવ્યા હરી; છુટયા બંધતે આજ થકી; ઓ ગાજે હળધર સાત્વીક. ૨ બોલે પ્રદુમનમોટે સ્વરે. બાણ પાણ છેદાશે ખરે; ગોવિંદની ગત્ય ન જાએકળી, જાદવ સેન્યા આવી મળી. ૩ જાદવસેન્યાયેચાંપ્યો દેશ,મંત્રી કહે ઉઠો નરેશ, અનુચર આવ્યો તે લાવ્યો વાત,કહે દવાંરદીશે ઉતપાત. ૪ મંત્રીને કરી નેત્રની સંજ્ઞા, સેન્યાને આપો આજ્ઞા દુંદભી નાનાવીધ ગડગડે, આયુધકરીને યુદ્ધે ચઢે ૫ ત્યાં રૂપૈઆં કહાડયા લખી, સેન્યા સજી જીવ રાખી; પાટસ્વધર બખતર પાળ, ડચકારે ઘોડા દેફાળ ૬ મોરડે માણી પુમતાં લટકે પોતાના પડછાયા દેખી ભડકે; વાંદરેવાંદેનાચંતા; ઘુટેઘોડાને પાણીપંથા. ૭ કાળાકાબરાને કલંકી,કુમેદલીલાતે પચરંગી હાસાળો હય હણીઆ જેહ, કાળા કછી કાબરા તેહ. ૮ પીળા પાખર પોપટ સ્વેતવાયુ વેગી માકડીઆ કેત;રથમાળા અસવાર અનંત, દીર્ગઘસે પુખકરડે દંત, ૯ પુરની પોળે સેન્યા ન માય હણો જાદવ કહેવા જાય ટોળાં ઉપર ટોળાં આવે; પગને પ્રહારે ધરતી ધુજાવે. ૧૦ રીસે અંતરમાં ઘરહડે, રણે રાય બાણાસુર ચઢે;અટકારકરે બાણાસુર મલ્લ,પૃથ્વીથઈ જ્યારે ઉથલ; ૧૧ ગર્જના કીધી મુખથી ભુપાળ. ખળભળ્યા ત્યારે સાત પાતાળ; બ્રહ્મલોક સુધી પોહોચ્યો નાદ, બાણે કૃશ્નનેદી

ઘો સાદ ૧૨ ગરૂડ આસન આવ્યો ખેપકરી. નહીં જાવા દ કુશળ ફરી; ઉનમદજાદવ ઉછાછલા, તમો પામો સકળસં-સાર; ૧૩ કુંવારી કન્યા કપટે કરયો બોલાવે આપ પાધારો; કુકુ કરમ કીધું કુંવરે, વળી તું વઢવા આવ્યો ઉપરે, ૧૪ત્યારે હશીને બોલ્યા ભગવાન, અમો લેઈ આવ્યાછુ જાન; જોવિધા તાયે કીધો સબંધ. વર કન્યાના છોડો બંધ ૧૫ત્યારે બાણા-સુર બોલ્યો તતકાળ, સબંધશાનોરે ગોવાળ; એવી આપીશ પેહેરામણી; સૌને મોકલીશ જમપુરી ભણી. ૧૬ બાણાસુર જયારે બોલ્યો વ્યંગ ત્યારે કૃશન કીધુ સારંગ; કડાગુડ બેકટક થયા; ઉઘડાં આયુદ્ધ કરમાંગ્રહ્યાં ૧૭ ખાંડા ફરશીને તલવાર કેા કહાડે માથેથી ભાર; ત્રિશુળ તોમર ગદા મુશળ, ગાજે રામ ધરી મુશળ ૧૮ છપન્ન કરોડ જાદવ ગડગડે દાનવ ઉપરતુટી પડે; દાનવ દળ બહુ પળાય, બાણુસુરદેખીઅકળાય૧૯

કડવું ૭૫ મું.

રાગ ઝુલણા છંદનો-અલ્યા જાપરો જાપરો નાદાન છો-કરા, વઢવાને તુ મારી પાસ આવ્યો અલ્યા નિચ ગોવાળિયા જાત કહાવ્યો મારી સાથે નહી જાય ફાવ્યો ૧ અલ્યા ગોકુળ માંહિ તું ગાવડી ચારતો, પરનારી કેરાં તું ચીરહરતો; હાથમાં લાકડો ખાંધે હતી કામળી, મધુવન વિષેતુંરે ફરતો અલ્યા ૨ શાંગ્ય શ્રી સુર્યતાણી તેજ ત્રિશુળ તણું, માહરા હાથમાં તેહ ચળકે; મારે કરોધે કરી ડોલે છે દેવતા. બાંધી ધરણી ધુજેઅને શેષ શળકે અલ્યા ૩

કડવું ૭૬ મું.

રાગ ઢાળ-એવી વાણી સાંભળતામાં, કોપ્યા દીનદયાળ બાણાસુરનાહાથ છેદ્યા,સ્વામી શ્રી ગોપાળ. ૧ કોપ કરી કર-પાશ મેહેલ્યું, વળતું તેણીવાર; બે હાથ રહ્યા છે બાણાસુરને, તેનો કહું વિસ્તાર. ૨ રૂધીર વહે છે બાણાસુરને, મન થયો નીરાશ, મહાદેવજીએ હાથ આપ્યા,માટે ગયો કઈલાશ. ૩ નારદ ચાલી આવીયા; જ્યાં બાણાસુરની રાય; તારા કુંવરના હાથ વાઢયા, કહો વલે શી થાય. ૪

કડવું ૭૭ મું.

રાગ ગુજરી-શુકદેવ કહે છે વાત વેવાણ આવીયારે. જેની જોવા સરખી જાત. વેવાણ આવીયારે. ૧ માથે કેશ વાંસની જાળ. વેવાણ૦ જેનું નેત્ર સરોવરપાર વહેવાણ ૨ જેનાસુપડા જેવાકાન, વેવાણ૦ જેનું મસ્તક ગીરીસમાન.વેવાણ૦ ૩ એ ની આંખ અંધારો કુપ. વેવાણ૦ જેનું મુખ દીસે છે કદરૂપ વેવાણ૦ ૪ હળદાંડી જેવા દંત, વેવાણ૦ દીઠે જાએ એનો અં-ત વેવાણ૦ ૫ એનાં સ્તન ડુંગરશાં ડોઝા,વેવાણ૦; કાનેઘાલ્યાં હાથીનાં હોઝા,વેવાણ૦ ૬ કોટે ખજુરનાતનમનીનાં; વેવાણ કાને ઉંટના ઓગનીયાં વેવાણ૦ ૭ પાસે રીંછ કલાં વિકાળ, વેવાણ૦ કેહેડે પાડાનીઘુરમાળ વેવાણ૦ ૮ વાંકડાસર્પ એના હાથે વેવાણ૦ બળની સઘડી મુકી માથે, વેવાણ૦ ૯ કોટરા આવી જ્યાં મોરાગ, વેવાણ૦ કુવરેસાસુ ખોળી સાર,વેવાણ૦ ૧૦ જેની પીઠ ડુંગરશા ડોઝા, વેવાણ૦ એનામસ્તકમાં ફરેરો આં, વેવાણ, ૧૧ મુખ બોલે વચનવીકરાળ, વેવાણ૦ દેખીપડે

જાદવનેફાળ,વેવાણ૦ ૧૨ કોટરા આવી જ્યાં મોરાર, વેવાણ કુંવરે સાસુ ખોળી સાર, વેવાણ૦ ૧૩ ચાલ--કોટરા કહે છે કરગરી; એના બાપને ચાંપ્યો પાતાળ; જાણશે તો ઘણું થયું એછે તમારો બાળ. ૧૪ કરૂણાસાગર કૃપાનિધી, ક્ષમા કરો આ વાંક; દીન જાણી દયા કરો, એછે તમારો રાંક. ૧૫ ચક્ર ચતુર્ભુજે પાછું તેડયું, કરૂણા કરી જગનાથ; નવશે છન્નુ કર છેદી નાંખ્યા,રાખીયા ચાર હાથ.૧૬ રૂધીરભર્યો આંસુગળતે આવીયો શીવની પાસ; એમ કહીને પાયે લાગ્યો, સાંભળો પતી કૈલાશ. ૧૭ એકમારી વીનતી,તમો સાભળો જગદીશ સાંભળી કોપે ભરાયા, પોતે ઉમીયા ઈશ. વલણ--મનમાં રીશ ચઢી ઘણી. તમો સાંભળો રાજકુમારરે; સદાશીવ યુધ્ધે ચઢયો, તેણે ધરૂજી ધરા અપારરે.

કડવું ૭૮ મું.

।। રાગ સારંગ-એ ભરવાડો એ પિંડારો ગોકુળમાં ચારીગાય માહારા આપ્યા હાથને, તેછેદીને કયાં જાય.૧બડબડતા ગણેશ ચાલ્યા. ઉંદરડે અસવાર; ઉંદર ઉપર સ્વામી કારતીક, ચાલ્યા, શંકરનાકુમાર. ૨ સીંહઉપરવીરભદ્રચાલ્યા વૃષભઉપર શીવરાય; સેન્યા બહુ ભેળી કરી, કહુ તેહ તણો મહીમાય ૩ ડાકણ સાકણ ભુતપ્રેત, પીશાચ વંતરગાત્ર; દડુકદડુક ચાલે ભુતડાં, જેના હાંલ્લાં સરખાં માથાં. ૪ હરી જઈ કૃનવરમાને કહે છે, જાદવને સમજાવો; અસરનું ઉપરાણું કરી, જોગીડો લઢવા આવ્યો. ૫ શંકર મુખથી બોલ્યા આવી, લાગી મનમાં

જવાળ; સનમુખ આવી ઉભા રહી; મ હે માહે ભાંડે ગાળ. ૬ હે કાળા અર્જુનના સાળા, ભરયા ઉચાળા જેહ; મધ્ય રાતે મથુરાંથી નાઠો, ગયો વીસરી તેહ. ૭ મારી માશી પુકના ને, દહીનાં લીધો દાણુ; મુસાળનું છેદન કરીને થઈ બેઠો રાજન. ૮ તું આહીરડામાં અવતર્યો, નથી વાત મારી અજાણી; ત્યારે શંકર પ્રત્યે કોપ કરીને બોલ્યા સારંગ પ્રાણી. ૯ મસાણે ફરતો હિંડે; રાખ ચોળે અંગ; આક ભાગ્ય ધંતુરો ચાવે નફટ તારા ઢંગ, ૧૦ ડાકણ સાકણ ભુતપ્રેત જે, નીચ સાંગરો જોડો બળદ ઉપર ભાર મુકયો, તાહારા ઘરમાં ન મળે ઘોડો. ૧૧ રાત દહાડો બાવો થઈ ફરતો, તાહારા ઘરમાં રોતી નારી; ત્યારે કૃષ્ન પ્રત્યે કોપ કરીને બોલ્યા છે ત્રીપુરારી. ૧૨ અલ્યા છોકરીઓ માં છાશપીતો, મરદ મટી થતો મહીયારી; જગતમાંએવું કહેવાયું જે, કાનડે મચળિ પેરી. ૧૩ પરનારીશું ક્રીડા કરતો કેહેવાયો વ્યભિચારી; ત્યારે શંકર પ્રત્યે કોપ કરીને બોલ્યા દેવ મોરારી. ૧૪ ભગવાન કહેહું વ્યભીચારી, મુને બધી વિસ્વે જોયો; તું એવો સાધુ હતો ત્યારે ભીલડી શું મોહયો. ૧૫ વચન એવું સાંભળીને, કોપીયા શીવરાય; કહાક લઈને ત્રીસુળ મારયુ થનાર હોય તે થાય. ૧૬ ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે મુકયું સુદરશન આવ્યા ચપટ ઘાય; માંહો માહે યુદ્ધ કરે છે, બળ કહ્યું નવ જાય ૧૭ ગણપતીને કુંવર પ્રદયુમન, વઢતાં બન્યો કુમાર વસુમાન ને બટુક ભેરવ, કરતા મારા માર. ૧૮ વિરભદ્ર બળરામ સામા યુદ્ધ કરે માંહો માંહે; શીવને શામળિયો વઢે, ત્યાં જોવા સર

ખું થાયે. ૧૯ કાળભૈરવ કપાળભૈરવ તેક્ષણ ભૈરવ સાર; સંહર
ભૈરવ કરેાધે, દંભભૈરવનેા માર. ૨૦ ઉગ્રસેનને વીરસે નએ,
બળીયા જોદ્ધા કેહેવાય; આપ આપણા ભીરૂ લઈને, યુદ્ધ કરે
રણમાંય. ૨૧ ભુત પ્રેતપીચાસવંતર.ડાકેણ વળગે ચુસે; અવ
ળાપગ જેને ચુડેલ કહીએ, રૂધીરસનું ચુશે. ૨૨ કૃષ્ણકેરા મારના
ભાલા વાગે ભચ; તરવારયેાની ધારાયે, કેાનાં નાકવાઢયા કચ
૨૩ કેાઈને અધસાતા કીધા, હાથ તણી લપડાકે, કેાઈને માર્યા
પાટુપાની, ભેાંગળને ભડાકે. ૨૪ જાદવ કેરા મારથી, બહુ ઝેા-
ળીયે ઘાલ્યા જાય; કેાને રણમાં રેાળીયા, તેને થરથર ધ્રુજે કાય.
૨૫ પરીઘ ત્રીસુર તુંબર ફરશી, હસ્તનીળ છુટે સરરાટ ગડ-
ગડતા ગેાળા પડે, થાય બહુ ખડખડાટ. ૨૬ હસ્તીચર્મ નેમાં
સની, બે પાળ બંધન થઈ; સાગરસુ શંગમ મળ્યેા, એમ શ્રેા
ણીતપુરની સરીતા વહી. ૨૭ પાંડુ રેાગ ને હૈયાહેાડી, ભગંદર
કેરી જાત; હરષ નારૂને પાઠુ કહીએ, કરણતુલ્યસનેપાત. ૨૮
રેાગ તણેા માર બહુ દેખી, જાદવ નાશી જાય; રેાગના વરસા-
દથી કેાને, ઉભુ નવ રેહેવાય ૨૯ રેાગના વરસાદથી, ચઢી
હરીને રીસ; નાવની ટેાળી બાંધીને, છેદવા માંડયાં શિષ. ૩૦
તાવ વાણી બેાલિયા, રહેવાનેા આપેા ઠામ, તમે મુજને પેદા ક
રીને; કયાં મારેા ભગવાન. ૩૧ પાપી તમે મ્રત્યુલેાકના, મા-
નવીના લ્યેા પ્રાણ; તાવ કહે એ કથા સાંભળેા, હરીહર કેરૂં
જ્ઞાન ૩૨ મહારાજ ત્યાં અમે નહી જઇએ, સાંભળેા અશરણ
શરણ; ચતુર માસમાં સાંભળે, જે કેાઇ આ ઓખાહરણ. ૩૩

તેના સ્વપ્નાંતરમાં જોસો તો, છેદી નાંખીશ શીષ; તાવની વાણી સાંભળીને, બોલ્યા શ્રી જુગદીશ. ૩૪ ઓખાહરણ જે સાંભળે, મન ભાવ કરીને જેહ; તેને પીડે તો મારીનાંખુએમાં નહીં સંદેહ, ૩૫ તાવ કહે એકવારસાંભળેતેવરસમાં ન જાવું બે વાર જે સાંભળે; તેને દીઠેથી નાશી જાઉં. ૩૬ ત્રણવાર જે સાંભળે, અમારૂ તમારૂ જ્ઞાન; તેને જનમ માંહે નવ પીડું તમો સાંભળો ભગવાન, ૩૭ ઓખાહરણ જે સાંભળે. તેનું લેઇએ નામ; કોલ લઇને સંચર્યો, ગયો કૈલાશ ધામ. શું કદેવ કહે પરીક્ષતને, તમે સાંભળો કહું રાય; વળતી બાથા ભીડીયા કૈલાશ કેરે રાય. ૩૯ શાસ્ત્ર એવાં કહાડીયાં તેનો કોઈ ન પામે પાર; ઈશને જુગદીશ વઢતાં કોઈ ન પામે હાર. ૪૦ વજરાસ્ત્ર ત્યાં મેલીયું. પોતે શ્રી ત્રીપુરાર; ત્યારે મોહાસ્ત્ર મેલીયું, સામા રહી દેવ મોરાર. ૪૧ નાગાસ્ત્ર ત્યાં મેલીયું સામા રહી ઉમીયા ઈશ, ગરૂડાસ્ત્ર ત્યાં, મેલીયું પોતે શ્રી જુગદીશ, ૪૨ પર્વતાસ્ત્ર ત્યાં મેલીયું. સામા રહી શીવરાય; ત્યારેવાવાસ્ત્ર ત્યાં મેલીયું તેનું જોર કહ્યુ નવ જાય, ૪૪ સુદરસન ત્યાં કહાડીયુ; ક્રોધ કરી જુગદીશ; તયારે ત્રીશુળ તે લઈ રહ્યા, પોતે ઉમીયા ઈશ ૪૪ અકે પોઠીયોને એકે લીધો ગરૂડ; ત્રીશુળને સુદરશન વળગ્યાં, તે આવ્યાં કડાઝુડ, ૪૫તેમાંથીઅગ્નિ વરસે તે, બ્રહ્માંડ પ્રલે થાય; શેષનાગ શકળવા લાગ્યો, ભારન ખમે ધરાય, ૪૬ બ્રહ્માણી કહે છે બ્રહ્માજીને તમે સાંભળો મારા નાથ; શીવને શામળીયો વઢે, નારદે કીધો ઉતપાત ૪૭

શાડ જઈને ચુકવો, તેમાંથી થાય કલ્યાણ; હંસે ચઢીને બ્રહ્મા જી આવ્યા, વિચારીને જ્ઞાન. ૪૮

કડવું ૭૯ મું.

રાગ ધનાશ્રી–આબેમાં કોને નં હુને, સાંભળો શીવ રાણુછો ડજી; વિરોધને વેગળો મુકીને, પુરો જગતનાકોડજી, ૧ શંકર કહેછે કૃષ્ણજીને, તમો કયારે આવ્યા ભગવાનજી; હરીહરબેકોટે વળગ્યા; દીધું ઝાઝું માનજી ૨ શીવે કૃશણુને તાળીમારી, બોલ્યાનો વિવેકજી; વઢનારા તો કોઇ કહશે પણ, આપણાએકના એકજી. ૩ કૃશણે ચક્રને પાછું લીધું, શીવ લીલું ત્રીશુળજી બ્રહ્માયે આવી સમાધાન કીધું, થયું પૃથવીમાં શુખજી ૪ શીવે લઈને પાસે તેડયો શોણીતપુરનો નાથજી; અલ્યા તુજને ભુજ અલ્યા માટે, વઢવા આવ્યો મુજસાથજી, ૫ વળી હોંશ હોય તો યુદ્ધ કરો, શામળીયાનો સાથજી; મદ મસ્તરઅહીકારથી મેં, ખોયા હજારહાથજી. ૬ બાણાસુરકહેહવ વઢુતો, છેદેમારૂ શીષજી; બાણુવળતી ચરણે ચાલ્યો સાંભળો ઉમીયાઇશજી

વલણ–મેં ખોયા હાથ હજારને, હવે શીશ છેદાવુ રે; જેમ તેમ કરીને જાન તેડાવો પછી કન્યાને પરણાવું રે. ૮

કડવું ૮૦ મું.

રાગ સોહીણી–હરીહર બ્રહ્મા ત્રણે મળ્યા, દુઃખ ભાગીયાંરે; તયારે દાનવનું શું જોર, મળ્યા મન માનીયાંરે. ૧ બ્રહ્માવિશણું ત્રણ એક છે, દુઃખ ભાગીયાંરે; તેમાં તે શી વઢવાડ, મળ્યા. ૨ શિવ બાણ નમાવિયો દુઃખ શરીરે કૃશણે ફેરવ્યો હાથ, મળ્યા૦ ૩ કાપ્યા કરની પીડા મટી, દુઃખ૦ જયારે પ્રસન થયા

જદુનાથ, મળ્યા. ૪ હવે ગરૂડને દ્વારકાં મોકલ્યા દુઃખ; તેડાવો સઘળો પરીવાર, મળ્યા૦ ૫ શોળ સહસ્ત્ર એકસો આઠ પટરાણીયો, દુઃખ૦ તેડાવા પરીવાર મળ્યા૦ ૬ ગરૂડ પોહોચ્યો દ્વારકાં દુઃખ૦ તેડાવે જાદવનાર, મળ્યા૦ તેડી છપન્ન કોટીની, દુઃખ તમો તેડો સૌ પરિવાર મળ્યા૦ ૮ ગરૂડ ઉપર સૌએ ચઢયાં, દુખ૦ તયારે ગરૂડની પાંખ ભરાય, મળ્યા૦ ૯ તેડી શોણીતપુરમાં આવીયાં દુખ૦ આવીજાદવસૌસર્વે નાર મળ્યા૦ ૧૦ જાની વાસ આપ્યા મન માનીઆં; દુખ; તેમાં ઉતર્યા છપન્ન કરોડ; મળ્યા.

કડવું ૮૧ મું.

રાગ ધોળ–પારવતીનેપિયરનાંનોતરડાંરે; બેસવાતો રૂડાંલા વજો પાથરણુંરે; તેડાવોને ઉંદ્રીયાચળ અટાચળને, તેડાવાવિધ્યાચળ પીનાચળરે, વરરાયને નાવણુ વેળા થાયરે, વરરાયને પીઠી તયાં ચોળાયરે,

કડવું ૮૨ મું.

રાગ ગુજરી–કૃશ્ન કેરી ઘરૂણી નિદ્રા નવ પોઢશોરે, અનિરૂદ્ધને તે લઈ સંચરો રૂક્ષમણી જાગવુંરે બળભદ્ર કેરી ઘરૂણી નીંદ્રા નવ પોઢસોરે, અનિરૂદ્ધને તે સંચરો રેવંતી જાગવુંરે વાસુદેવ કરી ઘરૂણી નીદ્રા નવ પોઢસોરે, અનિરૂદ્ધને તે લઈ સંચરો; રૂતુમતી જાગવું મહાદેવા કેરી ઘરૂણીનીંદ્રા નવ પોઢશોરે, ઓખાબાઈને તે લઈ સંચર પારવતી જાગવુંરે ગણુપતી કેરી ઘરૂણી નીંદ્રા નવ પોઢશોરે, ઓખાબાઈને તે લઈ

સંચરો; સુધ બુધ જાગવુ બાણાસુર કેરા ઘરૂણી નીંદ્રા નવ પોઢશોરે ઓખા બાઇને તે લઇ સંચરો; બાણમતી જાગતું રે કૌભાંડ કેરી ઘરૂણી નિંદ્રા નવ પોઢશોરે; ઓખાબાઈને તે લઈ સંચરો; રૂપમસ્તુ જાગવું રે;

કડવું ૮૩ મું.

રાગ ધોળ-હલહલ હાથણી શણગારીરે, હસ્તીફરતીસોનાની અંબાડીરે; તેના ઉપર બેસે વરજીની માડીરે, સોનેરી કોર કસુંબલ સાડીરે, માથે મોડભમરીયાળોઝગકેર, ઉશણાદકેવરનેકરાવ્યું સ્નાન; નાના વીધનાં વસ્ત્ર પેહેરાવ્યાં પરીધાન કનકબેર ખાપુંચીઓ બાજુબંધ, અનોપમ ઉપન્યો આનંદ મુગટ માણીમય ધર્યો અનિરૂદ્ધ શીશ, લગક ઝબકઉદયજ જેવો દીસે કસ્તુરીનું તીલક કર્યું છેભાલ વળતી તેને ટપકું કર્યું છે ગાલ. હરી હળધરનો જશ બોલે બધા જનજાદવ સહિત શોહે છે જુગજીવન સાત પાંચ સોપારી શ્રીફળ અપાય, વરજીને તો ઘોડીની વેળા થાય.

કડવું ૮૪ મું.

રાગ દેશિ ઘોડલીનો-અનિહાં અનિરૂદ્ધનિ ઘોડલી. ટેક. અંત્રિક્ષથિ ઘોડિ, ઉતરિ પુજીએ કુમકુમ ફુલ, ચંચળ ચરણે ચાલતિ, એનું કાઈ ન કરિશકે મુલ. અનિરૂદ્ધજીનિ ઘોડલિ. ૧ મોરડે મોતિ જડયા હિરા જડિત પલાણુ રત્ન જડિન જેના પેંગડા, તેના વેદકરેછે વખાણુ અનિરૂદ્ધએ અંગજેનું અવ નવું, ઝળકે તે ઝાકઝમાળ; ઝબુકે જેમ વીજળી, તેને કંઠેછે

ઘુઘુર માળ. અનીરૂદ્ધ ૩ દેવદાનવમાનવીરે; જોઈ હરખ્યા તે સુંદીર સ્યામ; થનક થનક ચાલતીરે, એનું પંચકલ્યાની છે નામ. અની૦ ૪ રૂપવંતી ઘોડી ઉં પરરે, અનીરૂદ્ધ થયા અસ્વાર પાનનાં આપ્યાં બીડલારે ઉપર શ્રીફળ ફોફળ સાર. અનીરૂ૦ ૫ હીંડે હળવે હાથીઓરે, ઊલટ અંગન માય; સુરીનર મુન જન જાણે વારણેરે, આથળ ઈંદ્ર રહ્યા છડીદાર. અનિસ ૬ સનકાદીક શિરછત્ર ધરેરે, નારદ લેગ્યા વાય; ચંદ્ર સુરજ બેઉ પેંગડરે. આગળ વેદ ભણે બ્રહ્માય. અની૦ ૭ વાજાં બત્રીસ વાજતાંરે, નગર એને પરદેશ; લોક સર્વે જોવા મળીયું, શોણીતપુર દેશ અની૦ ૮ રાયે નગર શોહભાવીયું રે, શોહરાવી છે વાટ. ધજાપતાકા જળહરે, શોહરાવ્યાં શોણીતપુરનાં હાટ અની૦ ૯ દેવ સર્વે ત્યાં આવીયારે, જશ બોલે બંદીજન; જાચક કરે બહુ જાચનારે, જેને હરી ટાળેનીરધન, અનિ૦ ૧૦ રામણદીવા કર રૂક્ષમણીરે, લુણ ઉતારે એની ધીર; ગાન કરે છે અપસરારે, ત્યાં તો જોવા ઈચ્છે જદુવીર, અની૦ ૧૧ એવી શોભાય વર આવીયારે, તોપણ ખોટી થાય વરરાય; સાળો છાંટે છાટણારે, મળી માનુની મંગળ ગાય. અની૦ ૧૨ ધુસળ મુસળ રવઈચોરે, સરીયો સંપુંટ ત્રાક. ઈંડો પીંડી ઉંતારતાંરે, વરનું તીલક કરી તાણ્યું નાક. અની૦ ૧૩ નાચે અપ્સર ઈદ્રનીરે, નારદ તુમુર વાય; મધુરી વાણી વાજતીરે, એવા આનંદ ઓછવ થાય. અની૦ ૧૪ પુંખવા આવી પ્રેમદારે, માથે મેલી મોડ; રામણદીવો જળહળેરે, રૂક્ષમણી ઘાલ્યો મોડ. અ

નિ० ૧૫ ગળે ઘાટ ઘાલી તાણીયારે. આવ્યા માહેરા માંહ્ય; આડા સંપુટ દેવરાવીયારે ત્યાં વરત્યોછે જે જે કાર, અની ૦૧૬ ઘોડી ગાયને સાંભળે, તેને ગંગા કેરૂ સ્નાન, વાંઝીયા પામે પુંત્રનેરે, નીરધનીયા પામે ધન. અની० ૧૭

કડવું ૮૫ મું.

બાણાસુર પખારે ચરણ, શેાભા ઘણીરીરે; ત્યાં તો બાણમતી નામ વરૂણ, શોભાઘણીરીરે, ૧ત્યાંતોપહેલુ મંગળવરતાય શોભા० પહેલે મંગળ સોનાનાં દાન અપાય; શોભા० ૨ દાન લેછે કૃશણનો સંતાન, શોભા० ત્યાંતો બીજુ મંગળ વરતાય શોભા० ૩ ત્રીજે મંગળ ધેનુનાં દાન અપાય, શોભા० ત્યાંતો ત્રીજુ મંગળવરતાય, શોભા० ૪ મંગળ હસ્તીનાં દાનઅપાય. શોભા० દાન લેછે કૃશણ સંતાન, શોભા० ૫ ત્યાંતો ચોથુમંગળ વરતાય. શોભા० ચોથો મંગળ કન્યાનાં દાન અપાય શોભા० ૬ ત્યાંતો વરત્યાંછે મંગળ ચાર; શોભા० આપે ગરથ સહીત ભંડાર, સોભા० ૭ લાવે બાણમતી કંસાર સોભા ત્યાંતો પીરસે છે ચાર વાર, સોભા० ૭ ત્યાંતો આરોગે નરનાર. સોભા० ત્યાંતો દુધડે સ્નાન કરાવે, સોભા० ૯ ચાર સોભાંગ્યવંતી બોલાવે, સોભા० ઓખા સૌભાગ્યવંતી કહેવરાવે, સોભા० ૧૦ ઓખા અનીરૂદ્ધ પરણીને ઉઠયા સોભા० ત્યાં તો સેનૈયે મેરૂ ત્રુઠયા સોભા०૧૧

કડવું ૮૬ મું.

બાણાસુર ગોરવ નોતરે, સાકો સાથસુરે, સાથે જમણુનીશી

રીત હળધરભ્રાતશું રે; શ્રી ક્રશ્ણ કરે પ્રમાણ હળધર ભ્રાતશુંરે. તમો ગોરવ વેગા પધારજો સૈ કો આવજોરે, સાથે માણુસની શી રીત ગમે તેને લાવજોરે; વેવાણો ઘરમાં ગઈ જ્યાં વરની માવડીરે, તેના કુમકુમ રે ભર્યા પાય જઈ પાયે પડીરે. અનીરૂદ્ધની માવડી બોલીયાં રીત અમારીરે. તમારી પરઠણ જેહ મનાવું ગોરડીરે; બાણુમતી બોલીયાં રીત અમારીરે, ગોરવ મનાવીને ચાલીયાં મનશું માલતાંરે. હાલ હાલ કરો રસોઈ રાંધણ ચાલતાંરે, જાન બહુ પ્રકારની ગણુતાં કાંઈ નવિ લહુરે; કાંઈ વસ્તુ અનેક ગણુતાં સઉ કહુરે, જાદવ કેરી જોડી સઉકે. સાથસુરે. આવ્યા શ્રી ક્રશનમાહારાજ છપન કરોડશુંરે, વેવાઈની વાત કાંઈ સાંભળીરે. ભોજન કરવા ઠામઠામ જુગતીએ સુલીરે આજ્ઞા આપી રાય સઉકો બેઠા થયારે. એતો સ્નાન કરી મંદીરમાં ગયાંરે સ્મરણ કીધું નાથનું બેઠા બે પ્રાણુરે; નવ જોબનવંતી નાર નીકળી પીરસણુરે, ચકમકના તકીએ ઘણાગારા ને લોટડીરે. માંહે બેસણુ બહુ વીવેક દીસે ફુટડીરે બાવનપરની થાળી શોનાના વાડકારે, પીરસનારી પ્રમાણ જમનારા લાડકારે ખાંડ પક્વાનના મેવા બહુ ઘણારે. પુરણને દુધપાક સાકરીયા ચણારે; ગોટા ગળિયા તડગુચ્ચાં આંબા સાખશુંરે, પિસ્તાં ને અખરોડ દાડમ દ્રાખશુંરે, તલ સાંકળી મોળા દહિંથરાં શેવ છુટી કળીરે ખોબલડે પીરશે ખાંડ મરકી બેવડીરે; ખાંજાં જલેબી દસમી દળીયાં મશામસેર, ઘેબર ને મોતીચુર જમતાં સહુ હસેર, મગદળને મેસુર, પેંડા લાવીયારે, પકવાન બીજાં

અનેક લાખાણુશીભાવીઆરે. બાટબંધતો રાંધીયો માંહે ખાંડ ભેળીરે, ગવરીનાં તાવ્યાં ઘી સેવો ગળગળીરે; સારે કર્યો કંસાર પોળી પાતલીરે; સાકરની મીઠાશ આણી કચોળે ભરીરે જમવા બેઠી નાર જાદવ બાપડીરે; જમતાંકહો ભલાંરે લવીંગ શોપારી એલચી પાન સમારીઆંરે, બીડલે બાસઠ પાન સૌને આપીઆરે; સાજન હતું શ્રીક્રશનનું તે સરવે જમ્યુ રે, પ્રમાનંદના નાથ ત્યાં વહાણું થયું રે.

કડવું ૮૭ મું.

રાગ પહેરામણીનો-આગ્યુંમુકપુંસર્વેપોકયું,કન્યાનેવળાવો; મહારા નવધા વેવાઈઓરે. રથ ઘોડાને પામરીયો, સૌ જાદવને બંધાવો; બંધાવો મહારા નવધા વેવાઈઓ. જર કશિ જામા તમે ક્રશ્ણને પેરાવો; માહારા નવલા વેવાઈઓ. પંચવસ્ત્રને શણગાર, તમે જમાત્રને આપો; મહારા. દક્ષિણનાંચિર રાણી રૂક્ષમણીને આંપો; મહારા.જરી મુગટને શાલ દોશાલા જાદવને તમે આપો; મહાર. સાળુ ઘરાચોળાં ને ઘાટ ઘણેરા સતિસતભામાનેઆપો; માહારા પાટણના પટોળાં રાણિજાબુવંતિને આપો, માહારા, વલાણ-પેરામાણી પુરાણ થઈ, હઈડે હરખ ન માયરે; કન્યા તેડી કેાડે કરી, હવે કૃષ્ણ દવારકાં જાયરે

કડવું ૮૮ મું.

રાગ વેલાડી-ઓખા ચાલી ચાલણહારા, સઈયરો વળાવા સંચરી; ઓખા ઉભી રહે મળતિજા. માને વહાલી દીકરી કેાઈ લાવ એકાવળ હાર, લાવે સોનાનાં સાંકળાં; કેાઈ લાવે

સોળ શણગાર; ઓખાબાઈને પેહેરવા. ઓખાને વળતાંબોલીઆં કહેબાઈરે, ચિત્રલેહા આવ ઓરી લાવ્ય વાહરે; આલે સોનાનાંસાંકળાંબોલ્યાબાઈરે, શું કરે સોનાનાં બોલ્યાબાઈરે તારા ગુણ ઓશીગળ થાઉ બોલ્યાબાઈરે. નીતની ગોમતીને રણછોડ આવ્યા નાહીરે; ત્યાં મુજને સંભારજ્યો બાઈરે એટલે પોહોચ્યા મનના કોડ લાવ્યા વાહીરે.

કડવું ૮૯ મું.

રાગ ધોળની દેશી-ઓખાબાઈતો સાસરીયે હવે જાયરે, માનુની તો મળીને મંગળ ગાયરે; રથ અગ્ર પઈડું ત્યાં શ્રીફળે સીંચાયરે, ઓખાબાઈને લાડ કચોળુ અપાયરે ઓખાબાઈને શીખામણ દે છે માયરે.

કડવું ૯૦ મું.

રાગ બીભાસ-સાસરીયાના સાથમાં, તું ડાહીથજે દીકરી હુ તુજને શીખામણ દેઊં, તે રખે જતી વીસરી. સાસરીયાના સાથમાં, હળવેહળવે ચાલીયે; સાસરીયાના સાથમાં ખોળે ખાવું નથાલીયે સાસરીયાનાં સાંથમાં કંથસારૂ માલીયે. સાસરીયાનાસાથમાં સઈડકો આઘેતાંણીયે, સાસરીયાનાસાથમાં સસરો બેઠા હોયતો પિતાના ઠેકાણે જાણીયે સાસરીયાનાસાથ માં કુવે વાત ન કીજ્યે; સાસરીયાના સાથનાં પરપુરૂષ આવતો હોય તો વાત કરતાં બીજ્યે,સાસરીયાનાસાથમાં સાસુને ગાળ ન દીજ્યે. સાસરીયાના સાથમાં દુડી પાણીનવલીજ્યે સાસરીયાના સાથમાં પર પુરૂષની હશી તાળી નવ લીજ્યે;

પેઉજીને પરમેશ્વર જાણો, પગ ધોઈ પીજીયે,

કડવું ૯૧ મું.

રાગ ફટાણાની ચાલ-આવ્યો દ્વારકાંનો ચોર, લાખેણીલાડીલેઈ વળ્યોરે; જેણે વગડે ચાર્યાં ઢેર, લખેણી૦હાર્યો હાર્યો બાણાસુર રાય કલ્યાણુ રાય જીતીયારે; વેગે વહિને આવ્યાછે દ્વારીકાનીમાંય કેશવરાયજીતીયારે;રાણિરૂક્ષમાણું એવધાવીને લીધા, ત્રીકમરાય જીતીયારે; તેતો પુરાણે પ્રસીધ્ધ; ઢીધલ્લમલ જીતીયારે. તેતો ગોત્રજ આગળ જાય, કલ્યાણુરાયજીતીયારે,બંનેનાંહાથકાંકણુમીંઢળછોડાય,કલ્યાણુરાયજીતીયારે

કડવું ૯૨ મું.

રાગ ધોળ મંગળ-તારાં બાપનો બાપનેડાવ, છોગાળાદોરડો નવ છુટે તારા કૃષ્ન વડઊઓ તેડાવ,જબિલ્લાદોરડોનવછુટે તારી રૂક્ષમાણી માત તેડાવ. છબિલા.; તારો પ્રદ્યુમન તાત તેડાવ છબિલ્લા. તારી રતુમતિમાત તેડાવ. છબિલ્લા. બ્રમાનીવાળી ગાંઠ તે કેમ છુટી જાય, છબિલ્લા. તારોબળભદ્રકાકો તેડાવ છબિલ્લા.તાદ્દી રેવતી કાકીતેડાવ, છબિલા. અનીરૂધ્ધે બાંધી ગાંઠ દોરડો ઓખા છોડાવા જાય છબિલ્લા. બેકી ગાંઠ કરીને તે કેમ છુટી જાય હો લાડી. તારો બાણુસુરતાત તેડાવ હો લાડી. તારી બાણુમતી માત તેડાવ હો લાડી. તારો શંકર તાત તેડાવ; હો લાડી. તારાં પારવતી માત તેડાવ હો લાડી તારો ગણુપતી ભ્રાત તેડાવ હો લાડી તારી સુધ બુધ ભોજાઈ તેડાવ હો લાડી. તારી ચીત્ર લેહા ચોર તેડાવ, હો લાડી.

ઓખા છોડે દોરડો, તે જાદવ જુવંતી ગાય; છબીલા રે બેડી ગાંઠ તે થડ ફરીને તે કેમ છુટી જાય. છબીલા દોરડો કેમ છુટે.

કડવું ૯૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી-રીતભાતપરી પુરાણ કરીને, ઉઠયા કૃષ્ણના તનજી નવું રે મંદીર વસવાને ત્યાં આપ્યું રે ભોવનજી એકવાર શ્રી કૃષ્ણ ઓખાને, ખોળા માંહે બેસારીજી; માંગવું હોયતે માગી લેજે, તું છે વહુવર અમારીજી. મારા બાપને એક દીકરો, તમો આપોરે ભગવાનજી; ભગવાને આપ્યો દીકરો, તેનું ગયાસુર નામજીબાણાસુરનો ગયાસુર, વંશવધારણહારજી, કહીકથાને સંદેહ ભાગ્યો પરીક્ષત લાગ્યો પાયજી શુકજી અમને પાવન કીધા સંભળાવ્યો મહીમાયજી; આરાધુ ઈષ્ટગુરૂદેવને, ગણપતીને લાગુ પાયજી શ્રોતા વક્તા સમજતા કહેકવી કરજોડજી; ભાવ ધરી શહુ બોલજ્યો જેજે શ્રી રણછોડજી.

ઈતી શ્રી ભાગવતેમહાપુરાણે દશમસ્કંધે શ્રી શુકદેવ પરિક્ષત સંવાદે પ્રેમાનંદ કૃત ઓખાહરણ સંપુર્ણ.

શ્લોક.

અચ્યુંતં કેશવં નામનારાયણ ।। કૃષ્ણ દામોદરં વાસુદેવ હરે ।। શ્રીધરં માધવં ગોપિકા વલ્લભ ।। જાનકી વીનાયક રામચંદ્ર ભજેત. ।। ૧ ।।

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

સરકારી નિશાળના ગ્રેજ્યુએટ શિક્ષકના હાથથી આવી જાતનું કોઇ પણ પુસ્તક લખાયું હોય તો તે ફક્ત આજ છે.

ધી ગાઈડ ટુ ઈંગ્લીશ ટીચર.

પોતાની મેળે ઘેર બેઠા વગર માસ્તરે થોડા વખતમાં અને થોડી મહેનતમાં રીતસર અંગ્રેજી શિખવું હોય તો **ધી ગાઇડ ટુ ઇંગ્લીશ ટીચર** જરૂર ખરીદજો અક્ષર, જ્ઞાન, તાર, કાગળ અરજીઓ વગેરે લખવાં, વાંચતાં શીખવા સારૂં આ પુસ્તક ઘણુંજ ઉમદા સાધન છે આ પુસ્તકની અંદર દરેક વિષયની સમજ ઘણીજ સહેલી અને સરળ રીતે આપવામાં આવી છે, ગમે તેવા શિખાઉ માણસને પણ સમજતાં જરાએ મહેનત પડતી નથી. બીજાઓની માફક આ પુસ્તકના જુદા જુદા ભાગો કર્યા નથી પણ એકજ પુસ્તકની અંદર જરાએ જરૂર ઉપયોગી બાબતોનો સમાવેશ ઘણીજ બારીકીથી કરવામાં આવ્યો છે વધુ તારીફ ન કરતાં એકવાર ચોપડી મંગાવી ખાતરી કરવા અમો ભલામણ કરીએ છીએ કી. ૧। પોસ્ટેજ માફ.

મહાભારત.

(વ્યાસ દુર્ગાશંકર કૃત.)

મહાભારતની કથા કહેવામાં પંકાયેલા વ્યાસજી દુર્ગાશંકરની રસિક વાણીથી કોઇ પણ ભાગ્યેજ અજાણ્યું હશે. તેમનું રચેલું મહાભારત અતિ રસિક અને બોધદાયક છે. વૃદ્ધ તેમજ બાળક આ ઉત્તમ ગ્રંથનો સહેલાઈથી લાભ લઇ શકે એ હેતુથી મોટા ટાઇપમાં છાપવામાં આવ્યું છે. પુંઠું પાકું સોનેરી, સુંદર ચિત્રો અને લગભગ ૫૦૦ પાના હોવા છતાં કીંમત રૂ. ૧॥ પોસ્ટેજ સાથે છે.

ભક્તમાળ.

આ સંસારની માયામાં જેઓ ફક્ત મગ્ન રહે છે. તેઓએ આ પુસ્તક ખાસ કરીને વાંચવું જોઇએ ઈશ્વરભક્તિ એજ પરમ સુખનું પગથીયું છે. ઇશ્વરભક્તિથી લીધે મન નીર્મળ થાય છે. અને આ જગતની ખોટી મયાજાળમાંથી મુક્ત કરીને ખરા સુખના ધામ ભણી લઈ જાય છે. આ પુસ્તકની અંદર ૧૦૧ પવિત્ર ભક્તોની નીર્મળ ભક્તિ ઐતિહાસિક દ્રષ્ટાંતો દ્વારા પ્રતિપાદન કરેલી છે. આ પુસ્તક વાંચનાર દરેક માણસ પરલોકમાં પરમ સુખ પામે છે, પાના ૨૦૮ પાકું સોનેરી છીંટનું પુંઠું હોવા છતાં રૂ. ૧ (પોસ્ટેજ ૪ આના વધુ)

બીજી કોઈ જાતની ચોપડી જોઇતી હોય તો અડધા આનાની ટીકીટ બીડી અમારું મોટું સુચીપત્ર મંગાવો.

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ,
રીચીરોડ—અમદાવાદ.